

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**Influencia de los medios y materiales didácticos y el  
rendimiento académico de los alumnos de la asignatura  
filosofía y ética de la Universidad César Vallejo sede  
Lima Norte- periodo 2012-I**

**TESIS**

Para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con  
mención en Docencia en el Nivel Superior

**AUTOR**

Yolvi Ocaña Fernandez

**ASESOR**

Norka Obregón

Lima – Perú

2012

## DEDICATORIA

*A mis padres por darme la vida,  
A mi hermana por su constante apoyo,  
A mi hija por darme una permanente  
alegría al verla crecer día a día.*

## **AGRADECIMIENTOS**

***A mis profesores por sus enseñanzas.  
A mi asesora, Dra. Norka Obregón,  
por su constante apoyo para poder  
realizar esta tesis.***

## SUMARIO

DEDICATORIA  
AGRADECIMIENTO  
ÍNDICE  
RESUMEN  
ABSTRACT  
INTRODUCCIÓN

Pág.

### CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. FUNDAMENTACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMAS	11
1.1.1. FUNDAMENTACIÓN	11
1.1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
1.1.2.1 PROBLEMA GENERAL	12
1.1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	13
1.1.3, OBJETIVO GENERAL	13
1.1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	13
1.2. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS	14
1.2.1. HIPÓTESIS GENERAL	14
1.2.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	14
1.3. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LAS VARIABLES	14
1.3.1. VARIABLES	14
1.3.1.1. VARIABLE INDEPENDIENTE	14
1.3.1.2. VARIABLE DEPENDIENTE	14
1.3.1.3. VARIABLES DE CONTROL	14
1.4. JUSTIFICACIÓN	15
1.5. VIABILIDAD	15
1.6. LIMITACIONES	15

## CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES	16
2.2. BASES TEÓRICAS	17
2.2.1. LA TEGNOLOGÍA EDUCATIVA	17
2.2.2. LOS MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	18
2.2.3. DEFINICIÓN DE MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	19
2.2.4. PARADIGMAS EN MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	21
2.2.5. CRITERIOS DE USO DE LOS MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	24
2.2.6. POSIBILIDADES DIDÁCTICAS	28
2.2.7. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE EN LOS MATERIALES DIDÁCTICOS	30
2.2.8. FUNCIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS COMO VÍNCULO ENTRE EL CONOCIMIENTO, EL DOCENTE Y EL ESTUDIANTE	31
2.2.9. TIPOS DE MATERIALES EDUCATIVOS	32
2.2.9.1. MATERIALES AUDITIVOS	32
2.2.9.2. MATERIALES IMPRESOS	36
2.2.9.3. MATERIALES MIXTOS	38
2.2.10. CLASIFICACIÓN GENERAL DE LOS MEDIOS MATERIALES EDUCATIVOS	42
2.2.10.1. SEGÚN EL CANAL DE PERCEPCIÓN	43
2.2.10.2. SEGÚN SU GENERACIÓN	44
2.2.10.3. SEGÚN LA FINALIDAD QUE CUMPLEN	45
2.2.10.4. SEGÚN EL GRADO DE CONCRECIÓN	45
2.2.10.5. POR DIFERENTES CRITERIOS	46
2.2.11. EVALUACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS	47
2.2.11.1. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS	50

2.2.12. EL DESEMPEÑO DOCENTE	52
2.2.13. RENDIMIENTO ACADÉMICO	56
2.2.14. LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA Y ÉTICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	63
2.2.14.1. LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA Y LA ÉTICA EN LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	65
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES DE TÉRMINOS	66
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	71
3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACION	71
3.3. POBLACION Y MUESTRA	72
3.4. DEFINICIÓN OPERATIVA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	74
3.5. TÉCNICAS DE RECOJO, ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE DATOS	75
3.5.1. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	75
3.5.2. PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS	76
3.6. CONFIABILIDAD	77
CAPÍTULO IV: TRABAJO DE CAMPO Y PROCESO DE CONTRASTE DE HIPÓTESIS	
4.1. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	78
4.1.1. DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA	78
4.1.2. ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA RELACIÓN ENTRE VARIABLES	81
4.2. PROCESO DE PRUEBA DE HIPÓTESIS	95
4.2.1. HIPÓTESIS GENERAL	95
4.2.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	97

4.3. DISCUSION DE RESULTADOS	103
4.4. ADOPCIÓN DE LOS RESULTADOS	103
CONCLUSIONES	104
RECOMENDACIONES	105
BIBLIOGRAFÍA	106
ANEXOS	109
MATRIZ DE CONSISTENCIA	
ENCUESTAS	
SILABO DE LA ASIGNATURA	

## **RESUMEN**

La investigación “Relación de los Medios y Materiales Didácticos y el Rendimiento Académico de los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I”, ha determinado el grado de influencia de uno de los procesos de la enseñanza aprendizaje como son los medios y materiales didácticos, con el rendimiento académico de los alumnos de la Universidad César Vallejo.

Es una investigación de tipo correlacional y de diseño no experimental y transversal y se halló que no existe influencia entre los Medios y Materiales Didácticos y el Rendimiento Académico. Se halló un Valor  $p = 0.000 < 0.05$ .

La utilización de materiales utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Filosofía y Ética, en la Universidad César Vallejo, son los documentos impresos y manuscritos (las separatas, folletos, periódicos, mapas, planos, libros), los materiales audiovisuales e informáticos (los videos, TV, CD, USB) y otros materiales que el alumno pueda manipular (los materiales didácticos, cartón, cartulina, papel corrugado, instrumental diverso de cada especialidad).

**Palabras Clave: Medios Didácticos, Materiales Didácticos, Rendimiento Académico.**



## **ABSTRACT**

The research on the student's Academic Performance in the subject of Philosophy and Ethics at University Cesar Vallejo, Campus Lima- nort- 2012 – 1 has determined the degree of influence of one of the teaching- learning processes which is **didactic means and material** regarding the students' academic performance in this university.

It is a co-relational research whose design is non-experimental and crossover which allows to arrive at the conclusion that there is no influence between didactic means and material. The value that was found was  $p = 0.000 < 0.05$ .

The using of materials used in the of teaching and learning process of the subject Filosofia and Etica from the university Cesar Vallejo are the printed documents and manuscript (offprint,brochures, newspapers, maps,books) the audiovisual and informatics materials ( videos, tv, cd, usb) and other materials that the student can manipulate (the didactic materials cardboard, corrugado paper, diverse instruments of each speciality.)

### **Key words:**

**Didactic means , didactic materials, academic performance.**

## INTRODUCCIÓN

Dentro de las funciones que la ley universitaria le exige a las Universidades, es el de generar conocimiento mediante la investigación, y docencia para formar recursos humanos científicos, tecnológicamente capacitados, que les permita contribuir a la solución de los problemas prioritarios de nuestra sociedad. Y capaces de crear nuevos conocimientos.

Moroni<sup>1</sup>, menciona que los problemas de la enseñanza superior expuestos por docentes se relacionan principalmente con el docente, los programas de estudios, los métodos, equipos y materiales didácticos, los alumnos, los métodos de evaluación del rendimiento y las condiciones institucionales que afectan a la enseñanza. Señala en su investigación, con respecto a los materiales y métodos, que hay un empleo excesivo de la exposición oral, la escasa participación de los alumnos, un escaso o deficiente uso de los medios audiovisuales entre otros.

En la actualidad, se observa que la competencia a nivel de Universidades es el captar a una gran cantidad de jóvenes postulantes que cada año se incrementa. Esto exige, de parte de las Universidades, que debe impartirse una adecuada formación, que logre garantizar una "educación de calidad" para satisfacer las expectativas iniciales.

La investigación se ha estructurado en capítulos. El capítulo I, corresponde al planteamiento del problema en el cual se considera los antecedentes, justificación, alcances y limitaciones, problemas, objetivos e hipótesis. En el capítulo II, que constituye el marco teórico, se plantea los antecedentes, las teorías y/o bases generales y la definición conceptual de términos.

---

1. MOROMI NAKATA, Hilda, 2002, Tesis de Maestría, "La influencia de la ejecución curricular y el uso de medios y materiales en el rendimiento académico de los estudiantes de la facultad de odontología de la universidad nacional mayor de san marcos".

El capítulo III, la metodología, aborda puntos como operacionalización de las variables, tipo, diseño y nivel de investigación, población y muestra, y los respectivos instrumentos de recolección de datos y el procesamiento y análisis de datos.

El capítulo IV, presenta los hallazgos de la investigación, considera el resultado de la encuesta y el proceso de contrastación de hipótesis (análisis e interpretación), y la discusión de resultados. Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones y bibliografía. Adjuntándose en los anexos, la ficha técnica de los instrumentos, la matriz de consistencia y la encuesta.

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO**

### **1.1 Fundamentación y formulación del problema**

#### **1.1.1 Fundamentación**

A través de los años la tecnología ha ido avanzando; con la aparición de INTERNET se nos ha brindado una herramientas que nos van a permitir ampliar nuestro conocimiento ya sea en ciencia, humanidades, religión, matemáticas etc., comunicando a la población mundial y permitiendo un intercambio de conocimientos los que a inicios del siglo pasado parecía imposible; la información que está al alcance ahora de todos, se ha constituido en una forma obligada a la cual se recurre ya sea para elaborar trabajos o para reforzar conocimientos. En los docentes y estudiantes de educación superior es indispensable el manejo de estas herramientas para poder reforzar los conocimientos adquiridos y conocer lo último en avances en los temas que requiere.

En el dictado de clases en la Universidad César Vallejo, se hace uso de esta herramienta de parte del docente, para mostrarle a los alumnos gráficos, videos, ejercicios, que lo ayudan a comprender mejor lo que se les explica y los mantiene atentos al desarrollo de los conceptos, esta herramienta se encuentra directamente relacionada con el uso de programas de presentación como el Power Point, Excel, Word, y otros programas que le van a ayudar al docente a explicar mejor temas complejos. Si bien es cierto las herramientas informáticas representan un alto porcentaje de consulta por parte de los estudiantes, los libros, guías y separatas también son consultadas, ya que algunas se encuentran en Internet y otras se requieren de la visita a la biblioteca para su revisión.

Con relación a los materiales didácticos, por más de 25 años casi no han cambiado en su forma de estructura didáctica, los primeros que se crearon estaban basados en los principios del aprendizaje de la teoría conductista. Ese estilo ha prevalecido hasta nuestros días y muy pocos materiales se han visto

beneficiados con las aportaciones de las teorías cognoscitivista y los aportes del constructivismo.

Hoy los docentes se quejan de que sus alumnos no son participativos, proactivos, críticos, reflexivos, etc.; pero los materiales didácticos que se les proporcionan no incluyen actividades de aprendizaje que estimulen estas capacidades o habilidades. No fomentan el interés personal, la búsqueda de información y la construcción propia del conocimiento. No se diseñan a partir de sus necesidades de formación.

Si la concepción de aprendizaje está basada en el constructivismo, la estructura didáctica, la selección de los medios, la elaboración de los materiales y la interacción del asesor con los estudiantes, estará dirigida a que el estudiante construya sus esquemas de conocimiento, a partir de la interacción con los materiales didácticos y el asesor, en donde el estudiante revisará, comparará, modificará y reconstruirá la información (conocimiento nuevo) con sus esquemas de conocimiento previo. La aplicación de estos programas y herramientas para el dictado de clases se verá reflejada en el rendimiento académico, que se medirá tres veces durante el semestre y en una escala de 0 a 20 siendo este ultimo la máxima calificación alcanzada, es decir, rendimiento académico alto.

El presente proyecto pretende analizar de qué manera el uso de los medios y materiales didácticos han influido en relación con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad Cesar Vallejo-Periodo 2012. La enseñanza de esta asignatura es fundamental para poder lograr profesionales críticos y creativos, con capacidad transformadora radical y conciencia ético social que contribuya de forma significativa y pertinente a nuestro desarrollo, para lo cual se formula la siguiente pregunta de investigación.

### **1.1.2 Formulación del problema**

#### **1.1.2.1 Problema general**

¿Cuál es el nivel de influencia del uso de los medios y materiales didácticos con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte Periodo 2012-I?

### **1.1.2.2 Problemas específicos**

1.- ¿Cuál es el nivel de influencia que existe entre el uso de medios y material didáctico según la función pedagógica que cumple en la asignatura de Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte-Periodo 2012-I?

2.- ¿Cuál es la influencia que existe entre el uso de medios y material didáctico según las Posibilidades Didácticas con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura de Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte-Periodo 2012-I?

3.- ¿Cuál es la influencia que existe entre el uso de medios y material didáctico según Aspectos técnicos con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura de Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012?

### **Objetivos**

#### **1.1.3 Objetivo general**

Determinar el nivel de influencia del uso de medios y materiales didácticos con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura de Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.

#### **1.1.4 Objetivos específicos**

1.- Delimitar el nivel de influencia del uso de medios y materiales didácticos según Función Pedagógica con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura de Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.

2.- Describir la influencia que existe entre el uso de medios y materiales didácticos según las Posibilidades Didácticas con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura de Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.

3.- Determinar la influencia que existe entre el uso de medios y materiales didácticos según los Aspectos técnicos, con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.

## **1.2 Formulación de la Hipótesis**

### **1.2.1 Hipótesis general**

Los medios y materiales didácticos se influyen significativamente con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.

### **1.2.2 Hipótesis específicas**

1.- Los medios y materiales didácticos según Función Pedagógica se influyen significativamente con la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.

2.- El uso de medios y materiales didácticos según las Posibilidades Didácticas se influyen significativamente con la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.

3.- El uso de medios y materiales didácticos según Aspectos técnicos se influyen significativamente con la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.

## **1.3 Identificación y clasificación de las Variables**

### **1.3.1 Variables**

#### **1.3.1.1 Variable Independiente:**

Uso de Medios y materiales didácticos.

#### **Dimensiones:**

Función Pedagógica

Posibilidades Didácticas

Aspectos Técnicos

#### **1.3.1.2 Variable Dependiente:**

Rendimiento académico.

#### **1.3.1.3 Variables de control:**

Sexo.

Edad.

Procedencia Educativa.

#### **1.4 Justificación**

Uno de los aspectos importantes dentro de cualquier área de la actividad productiva como el proceso educativo, es el acceso al conocimiento de la situación real para identificar puntos críticos y áreas problemáticas así como niveles de cumplimiento, cuyos datos puedan servir de base para establecer el seguimiento a través de un sistema o mecanismo de acción periódico de retroalimentación para el análisis y la toma de decisiones adecuadas, con el fin de cumplir con el objetivo fundamental de lograr un adecuado producto educativo, que refleje calidad y capacidad. Del mismo modo conocer si existe alguna relación entre el desempeño docente, el uso de los medios y materiales didácticos utilizados y el rendimiento obtenido en los cursos, toda vez que las fallas durante el proceso pueden influir en el resultado. Los datos y el análisis de la presente investigación, pueden proporcionar valiosa información a los docentes responsables de asignaturas y a los docentes en general, en su participación durante el proceso educativo.

#### **1.5 Viabilidad**

El presente proyecto es viable para su ejecución, tanto en lo económico (contar con los recursos que requiere la investigación) como en el acceso a la información y a la población que se encuestará.

#### **1.6 Limitaciones**

En el presente trabajo se encuestó a los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo, para lo cual se requirió el trabajar con grupos intactos estudiantes, y contar con la autorización de las Facultades y la Universidad.



## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes

Los antecedentes lo hemos hallado en los trabajos de tesis de los siguientes investigadores:

**Moroni Nakata** (2002), quien elaboró la tesis titulada “La influencia de la ejecución curricular y el uso de medios y materiales en el rendimiento académico de los estudiantes de la Facultad de Odontología de la UNMSM”, quien en sus conclusiones afirma:

“Se hace imperiosa la necesidad de una mayor atención hacia los aspectos del mejoramiento de los medios y materiales para el desarrollo de los cursos”

“Existe diferencias significativas entre las calificaciones dadas por los estudiantes a la ejecución curricular, los medios y materiales utilizados y las notas obtenidas en los cursos de Anatomía, Biología, Embriología, Biofísica y Psicología”.

**Rodríguez Espinar** (2000), quien en su libro “La evolución del aprendizaje de los alumnos de las universidades de Barcelona”, las considera como referencia de los resultados escolares y como una realidad que se nos impone sobre cualquier otra pues las calificaciones constituyen en sí mismas el criterio social y legal del rendimiento del alumnado.

**Marc Antoni Adell** (2002), en su libro “Estrategias para mejorar el rendimiento académico de los adolescentes”, afirma que las notas cumplen, además de una finalidad informativa a padres y autoridades académicas, la función de pronóstico puesto que ayudan a saber no solo donde esta el alumno en cada momento, sino cuáles son sus posibilidades en el futuro.

**Pérez Serrano** (1997), en su libro “Como educar para la democracia: estrategias educativas” concluye finalmente, que las calificaciones son el mejor criterio con que se cuenta para definir el rendimiento.

**Sobrevilla**<sup>2</sup>(1999), En su libro “Didáctica de la Educación Técnica afirma: “Es evidente que la enseñanza necesita una metodología, un método o conjunto de métodos que le permitan llegar a los fines en forma directa y segura. De esta metodología se desprenden los procedimientos que el educador utiliza, fundados en la experiencia, la investigación y el análisis La metodología procura dar al educador las normas generales de esa lógica práctica; y en los últimos años, la metodología de la Educación Técnica ha sido objeto de vastos estudios y experiencias, a efectos de conseguir en un breve plazo personas técnicamente capacitadas”.

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 La Tecnología Educativa**

Se entiende por **tecnología educativa** al resultado de las aplicaciones de diferentes concepciones y teorías educativas para la resolución de un amplio espectro de problemas y situaciones referidos a la enseñanza y el aprendizaje, apoyadas en las TIC's.

La evolución de la tecnología educativa, que como disciplina nació en Estados Unidos de América en la década de los 50 del siglo pasado, ha dado lugar a diferentes enfoques o tendencias que hemos conocido como enseñanza audiovisual, enseñanza programada, tecnología instruccional, diseño curricular o tecnología crítica de la enseñanza.

Las aplicaciones de la tecnología educativa a la Pedagogía son diversas, dependiendo de las necesidades, contextos y objetivos a conseguir. Son interesantes las aplicaciones en educación para la salud. Es de suma

---

<sup>2</sup> Sobrevilla; Marcelo A. Didáctica de la Educación Técnica.

importancia que el maestro en el aula actualmente utilice la tecnología educativa porque así la calidad de la educación se hace efectiva.

### **Modelo de Instrucción**

Un modelo de instrucción consta de cuatro elementos básicos:

- Objetivos.
- Estrategias.
- Materiales didácticos.
- Evaluación.

La formulación de los **objetivos** obliga a reflexionar hacia donde se quiere llegar en la instrucción, para de ahí seleccionar las **estrategias** más adecuadas (¿Cómo logro esto?), para conseguirlo.

El tercer paso es **seleccionar los materiales (medios y recursos)** convenientes para el establecimiento de la estrategia elegida, para llevar más adelante la evaluación (resultados de los pasos anteriores) de acuerdo con los objetivos establecidos y por último, tener presente que es importante realiza una evaluación o retroalimentación.

#### **2.2.2 Los Medios y Recursos Didácticos**

**Moreno Herrero**<sup>3</sup> considera que se “...Vive inmersos en una aldea global y; vivimos a una velocidad de vértigo y nuestra capacidad de sosiego para pensar se diluye entre los innumerables *microchips* del ocio que alguien nos ofrece en dosis adecuadas con el fin de hacernos seres inadecuados. Nuestra sociedad es una sociedad programada en la que sólo unos pocos tienen acceso a las claves del programa, mientras que los demás no podemos intervenir sino como meros espectadores.

En los albores del siglo XXI el recurso más utilizado en los procesos de aprendizaje está en soporte de papel. El libro y, sobre todo, el libro de texto es

---

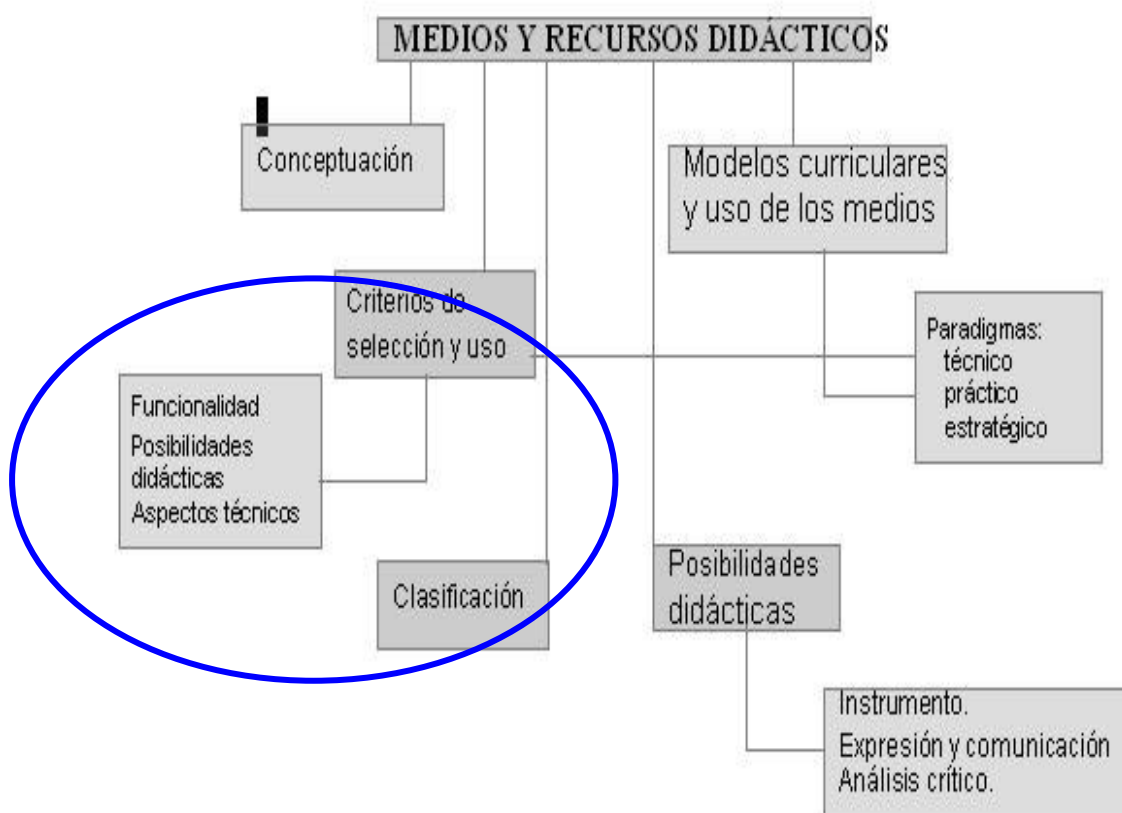
<sup>3</sup> Moreno Herrero, Isidro, 2004, **LA UTILIZACIÓN DE MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA**, Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid, España

el material didáctico por excelencia. Esto mismo lo afirma **Parcerisa** (1996). Los materiales que utilizan el papel como soporte y de manera muy especial los llamados *libros de texto* constituyen los materiales curriculares con una incidencia cuantitativa y cualitativa mayor en el aprendizaje del alumnado dentro de cada aula. Si bien es verdad, tanto las administraciones educativas como los profesionales de la educación apuestan cada vez más por el uso de otros medios, fundamentalmente con aquellos relacionados con el tratamiento de la información y que son presentados en soportes técnicos o tecnológicos.

### 2.2.3 Definición de Medios y Recursos Didácticos

Moreno Herrero<sup>4</sup> dice que la mayoría de autores no terminan de ponerse de acuerdo sobre los términos Uso y Paradigmas de Medios y Recursos Didácticos, para lo cual se ha considerado expresarlo con la Figura 1.

**Figura 1: Uso de Medios y Recursos Didácticos**



<sup>4</sup> Moreno Herrero, Isidro, ibid (4)

Así en muchos casos se emplean como sinónimos o se hacen pequeñas convenciones por el uso más o menos de moda y al término en cuestión se le añade algún adjetivo, como *medios audiovisuales*, *medios informáticos*; o un grupo de palabras, *medios de comunicación social*; en tanto que material o materiales, didácticos o curriculares, queda relegado al empleo de otros medios. Quizá el término que encontramos más veces definido sea el de materiales; así, por ejemplo:

**Zabala** (1990) define los materiales curriculares como: Instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza.

**San Martín** (1991) en su definición apela tanto a aspectos de contenido como a los propios medios como objeto y la capacidad de éstos para reconstruir el conocimiento, y entiende por materiales. Aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares.

En cuanto al concepto de recurso, en general se ha entendido éste como el uso de todo tipo de materiales didácticos. Una definición clásica la encontramos en **Mattos** (1963) para el que recursos didácticos son: Los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos.

Aquí el término recurso es más amplio y engloba a los otros. Desde una perspectiva didáctica podríamos decir que recurso es una forma de actuar, o más bien la capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se van a utilizar en los procesos de enseñanza; es, por tanto, una característica inherente a la capacidad de acción de las personas.

Los medios didácticos podríamos definirlos como el instrumento del que nos servimos para la construcción del conocimiento; y, finalmente, los materiales

didácticos serían los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje.

#### **2.2.4 Paradigmas en Medios y Recursos Didácticos**

Los sistemas educativos establecen su currículum en función de unas teorías o corrientes de pensamiento que lo fundamentan. La diferencia entre unos y otros estriba básicamente en el protagonismo de los que intervienen, en quiénes y cómo se toman las decisiones y en la importancia que se da a unos y otros elementos del currículum. En el ámbito de la práctica el estilo de las Organizaciones educativas estará determinado por la opción o modelo curricular en que fundamenten su forma de hacer.

Para entender el uso de los medios y recursos didácticos es preciso hacer un breve repaso por alguna de las teorías curriculares<sup>5</sup> que se han ido conformando en relación con el desarrollo de las distintas formas de entender y pensar la ciencia en general y la ciencia educativa en particular. Se puede hablar así de los siguientes paradigmas:

- a. Paradigma Técnico**
- b. Paradigma Práctico**
- c. Paradigma Estratégico**

##### **a. Paradigma Técnico**

La principal característica de la teoría curricular es la reproducción de los contenidos y modelos sociales. El papel del docente es el de transmitir conocimientos y ejecutar las orientaciones que le llegan dadas. La finalidad principal es el logro de objetivos y éstos vienen formulados en términos de conductas observables. El aprendizaje se entiende como una actividad por la que el alumnado adquiere una serie de conocimientos que constituyen el bagaje cultural y social que se desea transmitir y perpetuar. La evaluación es el

---

<sup>5</sup> Moreno Herrero, Isidro, ibid (4)

instrumento que permite verificar si se alcanza la conducta esperada; tiene pues, un carácter instructivo y sancionador.

La única parcela, aparentemente, de tomar decisiones que le queda al docente es la programación, que adquiere una importancia considerable y que una vez hecha es prácticamente inamovible. Desde esta perspectiva el uso que se hace de los medios es un uso transmisor, cuyas características principales son la linealidad en el diseño, la escasa adecuación a la realidad y el papel reproductor y ejecutor del profesorado.

#### **b. Paradigma Práctico (o situacional)**

Está inspirado en un modelo curricular práctico o interpretativo. La característica de este modelo son los planteamientos o diseños abiertos con el fin de adecuarlos a la realidad. Se plantea el análisis de la realidad para dar significado a todas las situaciones. El papel del docente adquiere un carácter más activo puesto que se le permite tomar decisiones para elaborar el currículum. Se parte de un currículum básico con normas que prescriben ciertas tareas, pero cada equipo pedagógico debe adecuar y completar un currículum acorde con las características de su centro. En este caso no importan los productos finales sino los procesos.

Los objetivos se plantean en términos de capacidades que mediante diversas acciones educativas se deben desarrollar en cada persona; por tanto, no son medibles ni se pueden evaluar directamente sino por medio de la constatación de los aprendizajes. En los contenidos los hechos, procedimientos y principios generales de las ciencias son tenidos en cuenta, así como el carácter cambiante de éstas.

La evaluación tiene un carácter formativo, importa comprobar los procesos con el fin de rectificar y mejorarlos. El aprendizaje se entiende como la adquisición de conocimientos para dar significado a la realidad; es algo que se construye de forma gradual y en donde se ponen en marcha una serie de mecanismos que permiten elaborar y reelaborar redes conceptuales cada vez más

complejas, lo que posteriormente permitirá aplicar aquello que se aprendió a otras situaciones.

Se emplean diversas metodologías en las que el docente adquiere un papel más activo. Metodologías que acarrearán la utilización de materiales diversos, no sólo el libro de texto, e incluso la elaboración de los propios materiales. Los recursos de todo tipo son tenidos en cuenta y están al servicio de las estrategias metodológicas.

Desde esta racionalidad se plantean diseños abiertos que tienen en cuenta la realidad y la utilización recursiva de los medios que permite aprender y utilizar sistemas de representación simbólica, solucionar problemas e interpretar y relacionarse con el medio físico, social y cultural.

#### **d. Paradigma Estratégico**

Desarrolla una teoría curricular basada en los principios de la corriente sociocrítica. Se puede considerar como un paso más allá del anterior paradigma. Plantea el análisis crítico de la sociedad para transformarla. Ahora no es la teoría la que dicta la práctica. La práctica -praxis- y la teoría se complementan recíproca y dialécticamente.

Se entiende el papel del docente como el sujeto que facilita la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa, que su vez deben convertirse en agentes del cambio social. La teoría de la acción comunicativa de Habermas ha constituido la base de la que parten muchas de las ideas de este modelo curricular. La teoría de Habermas inspira un uso crítico y transformador de los medios, en los que éstos son utilizados como elementos de análisis y reflexión sobre la práctica incidiendo en la propia realidad con el fin de transformarla y mejorarla.

En este sentido Bautista (1994, 53 y ss.) apunta tres campos de análisis que conducirían a otras tantas formas de uso crítico:



1. **Utilización de herramientas tecnológicas** que hace posible analizar el contenido de discursos emitidos por diferentes medios de comunicación.
2. **Utilización de los recursos** que lleve a interrogar sobre los efectos de la no neutralidad de la tecnología utilizada.
3. **Uso de los medios** realizado en ámbitos de la capacitación docente para que los profesores descubran el origen de las lacras sociales: injusticias, desigualdades, etc.

### **2.2.5 Criterios de Uso de los Medios y Recursos Didácticos**

En casi todas las situaciones de enseñanza aparece el empleo de materiales didácticos de todo tipo y en cualquier soporte. Muchos procesos de aprendizaje están mediados por el empleo de algún tipo de material y de alguna tecnología, sobre todo audiovisual o informática, lo que condiciona incluso la forma de aprender.

Por otra parte, determinados materiales tecnológicos afianzan cada vez más su presencia haciéndose, en muchos casos, imprescindibles. La cuestión, por tanto, es enseñar y aprender *con* y *para* los medios. Desde la consideración de los medios como materiales curriculares y didácticos la cuestión clave estará en su utilización y su selección con la intención de aplicarlos convenientemente a las distintas situaciones educativas y, también, de aprovechar al máximo todas sus características técnicas y sus posibilidades didácticas.

Desde el punto de vista de su utilización didáctica los medios y los materiales curriculares deben reunir algunos criterios de funcionalidad (Moreno Herrero, 1996), tales como:

- Deben ser una herramienta de apoyo o ayuda para nuestro aprendizaje, por tanto,
- Deben ser útiles y funcionales. Y, sobre todo,

- Nunca deben sustituir al profesorado en su tarea de enseñar, ni al alumnado en su tarea de aprender.
- Su utilización y selección deben responder al principio de racionalidad.
- Se deben establecer criterios de selección; finalmente,
- Desde una perspectiva crítica, se deben ir construyendo entre todas las personas implicadas en el proceso de aprendizaje.

Desde una perspectiva crítica es preciso someter cualquier material didáctico o no, a un profundo análisis y criterios que orienten ese proceso de análisis y que den pautas para la adquisición, la selección y la aplicación de medios y materiales.

En este sentido **Squires y McDougall** (1997) hablan de la necesidad de tener presentes los distintos marcos de referencia a la hora de seleccionar los medios. En concreto y refiriéndose sólo al *software* educativo, hacen un minucioso análisis de las distintas tentativas y propuestas existentes sobre los criterios de selección. Concluyen su análisis clasificando esos criterios en tres grandes grupos:

- por el tipo de aplicación, referido a las tareas que pueden desarrollar los programas;
- por su función educativa, en relación con lo que el software es capaz de realizar, haciendo hincapié en el diseño; y,
- por la fundamentación educativa, es decir, por los distintos paradigmas que inspiran su uso.

**Gil Rivera**<sup>6</sup>, a su vez, indica que para conocer la diferencia entre medio de información, medio de comunicación y material didáctico se deben de remontar a explicar los conceptos más primarios. Los medios son definidos como “*las extensiones de alguna facultad humana*”, por ejemplo, la computadora es una

---

<sup>6</sup> Gil Rivera, Carmen , 2007, **LOS MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN, Y LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA**, carmen@pompeya.cuaed.unam.mx, ingresado 14-Enero,2010

extensión de la mente, un auto es la extensión de la capacidad de caminar, el dinero, un medio por el cual el ser humano satisface necesidades personales. En este sentido, los *medios de información y comunicación* diremos que son una extensión de la capacidad sensorial del ser humano, por ejemplo, los anteojos son una extensión de la facultad de ver, la radio es una extensión de la capacidad de oír.

Los medios de información y comunicación aplicados a la educación se les denominan *medios educativos*. Por ejemplo, una videoconferencia para una asesoría grupal o un foro de discusión para analizar algún tema educativo.

Para **Gil Rivera**<sup>7</sup> el *material didáctico* también es un medio, pero de información, ya que en él están soportados o “envasados” los diferentes tipos de contenidos de un programa educativo, con el propósito de que el estudiante adquiera determinados conocimientos. En otras palabras, el *material didáctico* es el vehículo que permite la interacción entre los contenidos, el asesor y el estudiante, dentro de una estructura didáctica, transportados por un medio de comunicación.

En lo relacionado a los criterios para seleccionar medios y materiales, **Gil Rivera (2007)**, considera los siguientes criterios:

#### ***a. Selección de medios***

Para la selección de los medios para la educación abierta y a distancia, intervienen diversos criterios. Uno de ellos, es la función pedagógica que deben cumplir con relación a las necesidades de Educación de una determinada población, por lo tanto, es necesario conocer estas necesidades, así como la capacidad de infraestructura que tiene la población a la que va dirigida la acción educativa. Otro criterio serían el tipo de mensajes que se van transmitir por esos medios, esto dependerá de los sistemas simbólicos que se utilizan para codificar la información.

---

<sup>7</sup> Gil Rivera, Carmen , ibid (7)

En el momento de seleccionar los medios se debe tomar en cuenta, qué tipo de interacción se va a propiciar entre los actores de la educación abierta y a distancia (estudiante y asesor) y los contenidos (material didáctico) ya que cada medio requiere de habilidades específicas. El valor de un medio se mide en función de su capacidad para transmitir informaciones, para reconstruir la realidad, por sus características técnicas y por la facilidad de manejo.

### ***b. Selección de materiales***

Si partimos de que en los materiales didácticos están envasados los diferentes tipos de contenidos, dentro de una estructura didáctica, es necesario conocer cuáles son los objetivos de aprendizaje que se desean alcanzar, cuáles los contenidos que se van a abordar, con qué actividades se acercarán los estudiantes a esos contenidos. A partir de este análisis se seleccionarán los materiales (impreso, auditivo, audiovisual, informático) que propicien el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Los tipos de contenidos son un elemento de suma importancia, ya que hacen referencia a hechos, conceptos, procedimientos, valores, normas y actitudes; dependiendo de cómo y qué es lo que el estudiante aprenderá será el tipo de material que se utilice en la estrategia metodológica. Si los contenidos son *factuales* (de hechos) requiere de materiales escritos, en donde se describan esos hechos, pero la intención es sólo tenerlos en la memoria. Pueden ir acompañados de algunos gráficos para tener algún referente icónico.

Si son referidos a *conceptos y principios* la actividad de construcción de conocimientos es más complicada, para ello se deben utilizar diversos materiales didácticos que permitan la comprensión de estos conceptos y principios. Si se refieren a procedimientos, hacen referencia al dominio de su utilización, para ello, se deben utilizar materiales didácticos que le permitan realizar de manera efectiva dichos procedimientos, un material didáctico serían los videocassettes, en donde estén grabados todos los pasos que conforman

los procedimientos, con el videocassette el alumno realiza los ejercicios tantas veces como sea necesario, hasta lograr la ejecución de esos procedimientos de manera satisfactoria.

Para los contenidos actitudinales, de valores y normas, no existen materiales didácticos específicos, ya que estos no pueden aprenderse mediante las exposiciones o lecturas de sus definiciones, para cubrir este tipo de contenidos se hace necesario que en la manera como se desarrolle el proceso de enseñanza-aprendizaje estén implícitos los valores y las actitudes que se espera que los estudiantes adquieran, estos valores y actitudes serán retomados de los que promueva la institución educativa en donde se realiza el acto educativo.

#### **2.2.6 Posibilidades didácticas**

Las posibilidades didácticas<sup>8</sup> que nos ofrecen el uso de los medios y en general todos los materiales se pueden analizar a partir de tres ejes o formas de utilización que están estrechamente relacionadas.

##### ***a) Como instrumento y recurso***

En este sentido nos vamos a servir de los medios y materiales didácticos como un instrumento al servicio de las estrategias metodológicas. Esta idea ya se ha apuntado al hablar de la utilización de recursos desde el punto de vista de la teoría interpretativa del currículum. Así, desde esta perspectiva cualquier medio formaría parte de los componentes metodológicos considerado en la categoría de material curricular, puesto que se convierte en herramienta de ayuda en la construcción del conocimiento. Los medios tecnológicos, sobre todo, como soportes de procesos de comunicación y de representación simbólica se convierten en elementos mediadores de las situaciones de enseñanza y de los procesos de aprendizaje.

##### ***b) Como recurso de expresión y comunicación***

La comunicación como actividad que permite la relación entre las personas y para el intercambio de información es compartida tanto por la educación

---

<sup>8</sup> Moreno Herrero, Isidro, ibid (4)

como por buena parte de medios didácticos. La comunicación es así mismo la razón de ser de la expresión, pues ésta es una necesidad natural de comunicar.

Buena parte de los medios empleados, tanto en soporte de papel como en otro tipo de soportes y más específicamente las tecnologías de la información, facilitan diversas formas de representación. La radio, por ejemplo, al utilizar diversos lenguajes permite la elaboración de mensajes materializados en diferentes formas de representación simbólica; de esta manera podemos construir un mensaje y comunicarlo por medio de sonidos y efectos.

Cualquier medio puede convertirse en un recurso para que cada persona pueda buscar su propia forma de representación. Una idea parecida puede encontrarse en Eisner (1987, 84) para quien las formas de representación son «dispositivos usados por los individuos para hacer públicas las concepciones que tienen en privado».

### **c) Como *análisis crítico de la información***

La rapidez con que hoy en día se sucede todo, los cambios y transformaciones a que nos vemos sometidos que alteran, incluso, nuestra manera de vivir y entender el mundo, la sobredosis de información que nos atrapa en la maravillosa red de la electrónica, hacen de nosotros *seres inadecuados*. Es precisamente aquí donde aparece la tercera vertiente: en la información que nos llega, en el vertiginoso flujo de mensajes, en las redes de comunicación cada vez más tupidas. Ante esto es necesario una reflexión crítica, es preciso dotarnos de instrumentos que nos capaciten para analizar, descodificar y entender los múltiples mensajes.

Es prioritario que la educación articule sistemas de enseñanza que capacite al alumnado para desarrollar actitudes y habilidades en el manejo y tratamiento de la información. Una de las nuevas funciones del profesorado apunta en esta dirección. Muchos de los contenidos de los medios de

comunicación, por ejemplo, se muestran oportunos para llevar a cabo ese análisis. La facilidad técnica y el sencillo manejo de algunos aparatos nos permitirán grabar o almacenar información para su posterior análisis.

### **2.2.7 Teorías del aprendizaje en los materiales didácticos<sup>9</sup>**

Dependiendo de la teoría psicológica que sustente el programa educativo, se diseñará la estructura didáctica, y por consiguiente la selección de los medios, de los materiales didácticos y la interacción durante la clase y se apreciara la influencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

A partir de la concepción de aprendizaje que tenga quien diseñe los programas educativos a distancia, dependerá de la selección de los medios y los tipos de materiales didácticos que se utilicen. Esta concepción de aprendizaje marca la estrategia metodológica, la elaboración de los objetivos, las actividades y la evaluación del aprendizaje, mediante el Rendimiento Académico.

Para los conductistas el aprendizaje es cualquier cambio relativamente permanente en la conducta del sujeto, que no se deba a la maduración sino a la práctica. El aprendizaje para los gestaltistas es un proceso que implica un cambio súbito en el campo perceptual.

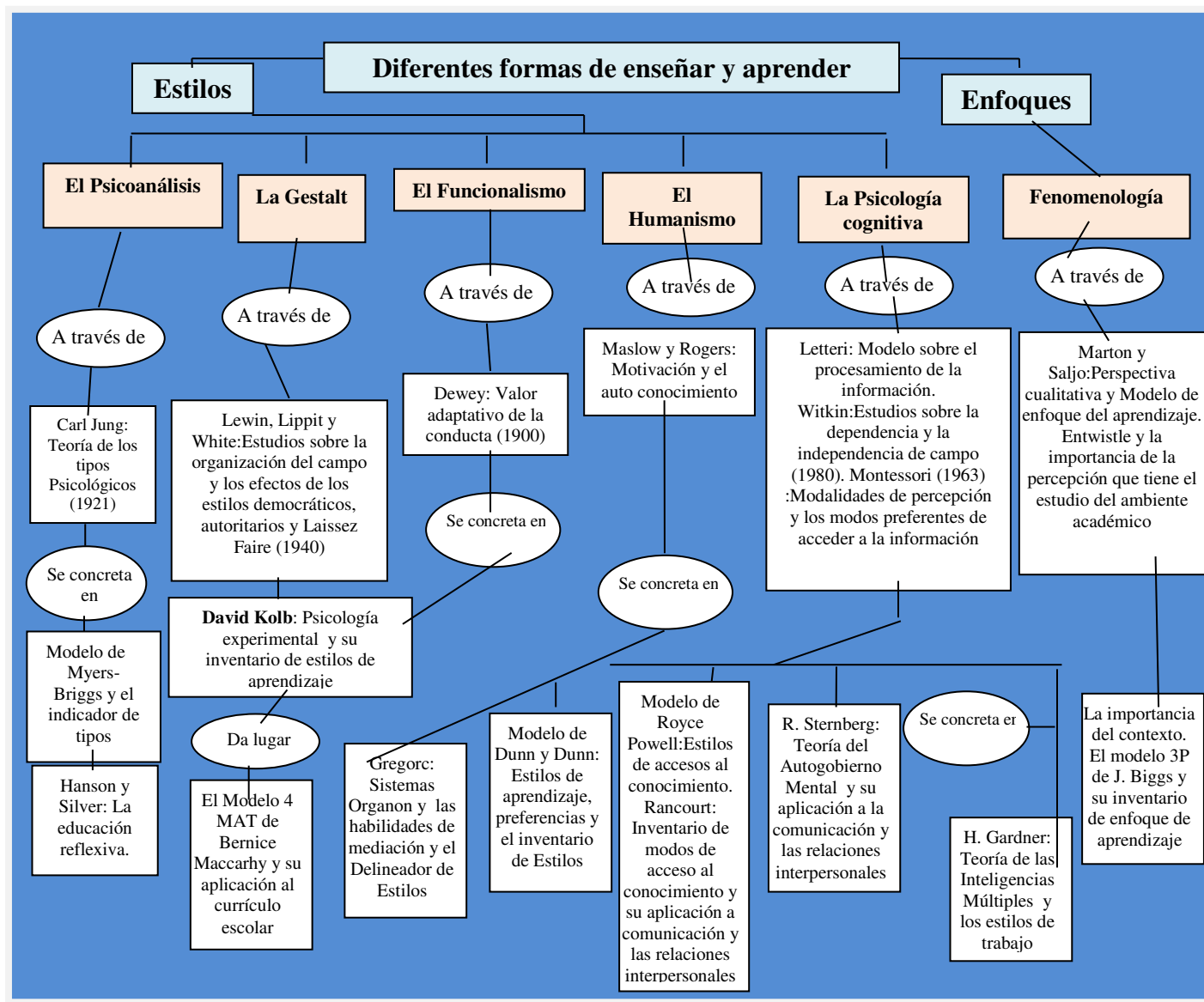
Para Piaget el aprendizaje es un proceso activo, en donde las relaciones sociales y la colaboración entre los estudiantes y los adultos son de suma importancia, ya que el conocimiento se construye desde adentro.

En el constructivismo, el aprendizaje es un proceso sistemático y organizado que permite la construcción de esquemas de conocimiento, a partir de la interacción de la información (revisión, comparación, modificación y reconstrucción) que recibe el estudiante del exterior (conocimiento nuevo) con sus esquemas de conocimiento previo, en donde intervienen ineludiblemente las características personales del que aprende.

---

<sup>9</sup> Gil Rivera, Carmen , ibid (5)

Figura 2. Diferentes formas de enseñar y aprender



Fuente: Hervás, Avilés, 2003.

### 2.2.8 Función de los materiales didácticos como vínculo entre el conocimiento, el docente y el estudiante.

La función principal de los materiales didácticos es poner en contacto al estudiante con los contenidos, que son una parcela de la realidad, seleccionado por el docente, a partir del tipo de conocimientos que desea que el estudiante asimile e integre a sus esquemas. Igualmente los materiales didácticos facilitaran el proceso de revisión y modificación de los conocimientos que posee el estudiante, para el establecimiento de relaciones referidas a conceptos, estrategias y actitudes.



## 2.2.9 Tipos de materiales educativos

Tenemos los siguientes:

- a. Materiales auditivos
- b. Materiales de imagen fija
- c. Materiales gráficos
- d. Materiales impresos
- e. Materiales impresos
- f. Materiales mixtos
- g. Materiales tridimensionales
- h. Materiales electrónicos

### 2.2.9.1 Materiales auditivos (sonoros)

Estos medios emplean el sonido como la modalidad de codificación de información. Posee un registro de sonidos en un formato predeterminado.

Ejemplos:

- Cassette
- CD de audio
- MP3
- Radio
- Instrumentos musicales

MATERIALES AUDITIVOS (Sonoros)			
MEDIOS TRADICIONALES		MEDIOS MODERNOS	
Cintas de cassettes	Grabadora	Compact disc	Reproductor de CD
Discos	Tocadiscos	Magnetófono	Reproductor de MP3
Teléfono	Radiocassette	Teléfono móvil	Radio
		Videoteléfono	

No necesariamente poseen un registro de sonidos, pero sí los emiten.

## **CASSETTE:**

Registro de sonidos en un diseño fonográfico o cinta magnetofónica.

### **Ventajas**

1. Lleva al salón de clases información, sonido, música, voces, etc., para facilitar el aprendizaje.
2. Proporciona un canal alternativo de instrucción para el estudiante que tiene bajo nivel de habilidad en la lectura.
3. Por su facilidad de registro, brinda al estudiante la oportunidad de que construya su respuesta de manera observable y que controle su propio ritmo de instrucción, ya que la grabación se puede detener, adelantar, retroceder o repetir el número de veces que sea necesario.
4. Puede utilizarse en la enseñanza de cualquier contenido, pero es particularmente útil para el análisis y aprendizaje de información verbal. Música, idiomas, arte dramático, oratoria, gramática, entrevista, etc.
5. Es aplicable tanto para el estudio en grupo como para el estudio individual, siendo éste último de especial utilidad.
6. Dado su bajo costo y la facilidad de su manejo, es accesible a cualquier persona.

### **Limitaciones**

1. La grabación solo recurre a un sentido,, lo cual produce una alta susceptibilidad de distracción con respecto al mundo exterior.
2. A menudo, el estudiante no sabe escuchar.
3. Para mantener el interés y la atención del oyente, se debe realizar la claridad y la calidad del contenido, y limitar la duración del documento durante 10 minutos, intercalando ejercicios o material impreso entre cada audición.

## **RADIO**

Es un aparato que ayuda a la transmisión de información desde distintas partes del mundo y por ello construye un medio de comunicación muy valioso.

## **Ventajas**

1. La radio y sus mensajes se mueven con su audiencia. Pueden ser escuchadas en el trabajo, en la playa, en la bañera, en la silla del dentista o en las tiendas.
2. El mensaje de la radio puede llegar sin que su recipiente esté conscientemente buscándolo. El oyente no tiene que estar pendiente para escuchar su mensaje.
3. La radio permite la selección por grupo de enfoque basado en Geografía, los oyentes están concentrados en el área definida por la señal de la estación.
4. La audiencia cambia según la hora del día, mañana, mediodía o noche.
5. El formato puede llegar a diversas audiencias según el formato, ya sea rock, blues, música suave, clásica.
6. Se puede pausar una campaña en radio sin tener que planificarlo con mucha anticipación. Esto abre a la posibilidad para que los anunciantes reaccionen a eventos momentáneos, tales como, una ola de calor o una oferta de un competidor.
7. El mensaje puede transmitirse con la frecuencia en que usted seleccione (o así lo permita el formato de la estación). Por ejemplo, usted puede transmitir una campaña diaria por un año o dos veces por hora por día.
8. La radio tiene un atractivo local. Usted puede enlazar su mensaje a los eventos locales o al tiempo, para dar énfasis en la relevancia de su mensaje.

## **Desventajas**

1. La radio no contiene visuales. No lo utilice para informar sobre un producto que el oyente aún no conoce. Algunos anuncios utilizan la estrategia del “teatro de la mente” para crear imágenes visuales muy efectivas en la mente de los radioescuchas como cuando usted escucha abrir una lata y escucha cómo alguien se toma la bebida-. Ten cuidado, este tipo de alternativa requiere de profesionales que logren el efecto, lo que puede costarle bastante.

2. Algunas audiencias de radio están fragmentadas, si existen 4 estaciones cuya audiencia está definida como de mujeres de 25 – 49 años, usted tendría que pautar en todas éstas, lo que puede representar un alto costo para usted.
3. La aglomeración de anuncios pautados en la radio puede ser bastante grande, lo que significa que su anuncio puede tener la posición primera, segunda, sexta o décima en el bloque de anuncios, lo que distrae la atención del radioescucha.
4. No existe una publicación impresa, su anuncio se transmite y luego se pierde. El anunciante no puede asegurarse que el cliente potencial haya logrado anotar el teléfono puesto que no sabe cuándo volverá a repetirse el anuncio, (Sin embargo, existen formas en las que usted puede resolver este problema).
5. Las cuñas producidas por las estaciones utilizan talento de la estación. Es gratis, y eso es muy bueno, pero usted se arriesga a que todos los anuncios suenen igual. Esta similitud puede distraer la atención del oyente y confundirla con la de otro anunciante.

## **CD ROM**

CD ROM, significa según sus iniciales Compact Disk-Read Only Memory (Disco compacto de solo lectura), equivalente a almacenamiento de datos permanentes no modificables, cuya capacidad permite almacenar grandes cantidades de información en forma digital.

### **Ventajas**

1. No hay contacto físico entre la cabeza lectora y el disco en consecuencia no existe rozamiento alguno teniendo así el menor desgaste y mayor seguridad en los datos.
2. Durabilidad (más de 100 años)
3. La gran capacidad de almacenamiento de estos discos.
4. Fiabilidad entre la temperatura y la humedad.

## Desventajas

1. El acceso es secuencial, es decir, la búsqueda se efectúa a lo largo de toda la grabación en espiral por lo que la recuperación de datos es más lenta.

### 2.2.9.2 Materiales Impresos (Visuales)

El libro ha sido el medio didáctico tradicionalmente utilizado en el sistema educativo, su característica más significativa es que presentan un orden de aprendizaje y un modelo de enseñanza.

Producción gráfica realizada en serie o masivamente a través de dispositivos electrónicos.

#### Ejemplos:

- Libros
- Textos escolares, de referencia, otros
- Folletos y revistas
- Prensa escrita
- Trípticos, dípticos, volantes y otros

MATERIALES IMPRESOS (VISUALES)			
MEDIOS TRADICIONALES		MEDIOS MODERNOS	
Fotocopias	NO NECESITAN PROYECTOR	Textos	Láminas
Manuales		Fichas	Cuadernos
Revistas		Libros	Mapas
Textos		Recortes de periodicos	Fotocopias

## **LIBROS**

Material cuya responsabilidad es generalmente de un autor, pero también puede ser de varios autores. Es una fuente de información que propicia sugerencias al lector e incita respuestas personales.

### **Ventajas**

1. Su perdurabilidad permite al lector revisar o repetir unidades de estudio tantas veces como sea necesario y subrayar los puntos o áreas que más les interesan.
2. Permite a cada persona adecuar su ritmo de lectura a sus habilidades e intereses.
3. Facilita la toma de notas, lo que propicia la capacidad de síntesis.
4. Enriquece el vocabulario.
5. Su uso no exige de equipo, por tanto, se puede utilizar en cualquier lugar.
6. Permite abordar con profundidad determinados temas de estudio.
7. Permite confrontar opiniones diversas en torno a un mismo tema.
8. Es un complemento ideal para la labor del maestro y del estudiante.

### **Limitaciones**

1. Su éxito depende de la habilidad para la lectura y comprensión del estudiante.
2. El estudiante con deficiencia en la lectura nuestra mayor dificultad en la comprensión del contenido abstracto, pues este medio se presta más a la enunciación de una serie de reglas que a la representación de ejemplos.
3. Propicia más el desarrollo de habilidades, como la memorización o mecanización de la información, que el desarrollo del aprendizaje mismo (salvo en textos programados que se estructuran de manera diferente, o en los que se incluyan ejemplificaciones)
4. Propician el verbalismo.

## **LIBROS DE CONSULTA**

Su empleo es sumamente valioso para los estudiantes porque los habitúa a recurrir a fuentes especializadas que les permite enriquecer sus conocimientos y lenguaje, ampliar su contexto referencial y establecer contacto con diversas corrientes de pensamiento, entre otras ventajas.

## **TRÍPTICOS**

Es un folleto informativo de fácil lectura dividido en tres partes unidas, desarrollando en los alumnos la capacidad de síntesis creadora, expresión gráfica y verbal.

### **Procedimiento para elaborar un tríptico.**

1. La hoja bond se dobla en tres partes iguales (posición horizontal)
2. Página 1: Carátula (nombre de la institución del tema y de los alumnos)
3. Página 2: Introducción (retrato breve en qué consiste el tema a tratar)
4. Página 3, 4, y 5: Desarrollo de la información (por temas y graficado)
5. Página 6: Conclusiones y bibliografía

### **2.2.9.3 Materiales Mixtos (Audiovisuales)**

Manrique, B.: “Es un material realmente interactivo y dinámico. Es una herramienta más que pone a tus manos para que puedas visualizar, orientar, ejercitar y poner en práctica la serie de ejercicios, ejemplos y consejos que se encuentran reflejados en ellos”.

Los materiales audiovisuales son herramientas que nos permiten afianzar la enseñanza aprendizaje en forma dinámica y práctica a través de imágenes y sonidos que ayudan al alumno a comprender mejor el tema y logrando un aprendizaje significativo.

Combina como un texto, la imagen, el texto y/o el sonido.

### **Ejemplos:**

- Cine
- Televisor
- Videos y películas
- Reproductor
- Proyector multimedia

<b>MATERIALES MIXTOS (AUDIOVISUALES)</b>			
<b>Medios Tradicionales</b>		<b>Medios Modernos</b>	
Audiovisuales	Proyector de transparencias Grabadoras	Películas de video	Reproductor de video
Películas	Proyector de películas, cine de 8mm	Películas de DVD	Reproductor de DVD
Video cassettes	Magnetoscopio televisión	Películas de laser Disc	Reproductor de laser disc

## **CINE**

El cine es una manifestación artística cultural que se vale del lenguaje para ser manifiesta.

### **LA TELEVISIÓN**

La televisión es uno de los elementos más comunes y corrientes de nuestras sociedades. Convivimos con ella a diario, tanto así que su presencia como su influencia en nuestras vidas es inevitable.

Muchas personas juzgan al televisor como una causante de que los alumnos no estudien, pierdan el tiempo, adquieran malas costumbres, etc. Pero se sabe que actualmente es un recurso didáctico potencial, es decir, una herramienta a favor de la enseñanza y el aprendizaje.

### **Ventajas**

1. Transmisiones en vivo de lo que ocurre (conferencias, exposiciones, deportes, etc.).
2. Videotape sobre temática diversa.
3. Se puede dejar tareas para que los alumnos vean determinada película en la programación de la TV y luego analicen, interpreten, etc.

### **PELÍCULAS**

Imágenes o dibujos consecutivos de objetos en movimiento que se proyectan especialmente en una pantalla. Las imágenes se proyectan rápidamente como



para dar impresión de que los objetos remueven tal como lo hicieron en la escena original, puede usarse el sonido al igual que las imágenes visuales.

**Equipo necesario:** Proyector de películas y pantalla.

### **Ventajas**

1. Acercan la realidad al salón de clases.
2. Muestran continuidad y movimiento en el tiempo.
3. Pueden reforzar y extender otro tipo de aprendizajes previos.
4. Ahorran tiempo al presentar una visión codificada de la realidad y también al eliminar la necesidad de viajar al lugar de los hechos.
5. Destacan la realidad al eliminar distracciones y señalar relaciones que de otra manera pasarían desapercibidas.
6. Pueden mostrar el pasado lejano y el presente, dentro del salón de clases.
7. El tamaño actual de los objetos pueden reducirse o agrandarse para su mejor estudio.
8. Atraen y mantienen la atención.

### **Limitaciones**

1. Las películas son costosas, tanto para comprarlas o rentarlas.
2. No toda la información que presentan ofrece un enseñanza consistente.
3. El maestro debe saber usar el proyector de películas o tener alguien que le ayude.
4. La película puede presentar más material del que pueden manejar los estudiantes en poco tiempo.
5. Ver la película on anticipación requiere tiempo y puede implicar un gasto.

### **VIDEO O CD**

El video es registro de imágenes en una cinta magnética.

El CD es un disco de imágenes.

El video (CD) se incorporó al grupo de los audiovisuales con tanta fuerza como lo que puede ser la televisión o el cine. Hoy el mercado del video y el CD, es un disco de imágenes. Ofrece una amplia gama de alternativas a los usuarios de las más diversas necesidades. Dentro de esta gran variedad se puede reconocer videos cuyos contenidos pueden ser utilizados por los docentes.

**Equipo necesario:** Video- cassette y televisión

### **Ventajas**

1. Llevan al salón de clase un programa de televisión con fines educativos uniendo imagen y movimiento, voz y sonido.
2. Son una alternativa para el estudiante con bajo nivel de lectura.
3. Poseen efectos motivadores que aumente el interés ya la atención porque dan al espectador la impresión de participar en numerosas experiencias.
4. Acercan al salón de clase sucesos que serían imposible observar en el ámbito escolar; por ejemplo:

### **Limitaciones**

1. El mensaje es fugaz.
2. Suprime la participación activa del estudiante.
3. No garantiza siempre que el mensaje se halla recibido.
4. No es posible controlar la reacción del espectador.
5. El maestro no tiene la libertad de variar su atención en función de las respuestas del grupo.

### **EL VIDEO**

Es el conjunto de imágenes y sonidos contenidos en el soporte audiovisual que pueden ser usados educativamente en el aula.

El video se incorporó al grupo de los audiovisuales con tanta fuerza como lo puede ser la televisión o el cine. Hoy el mercado del video ofrece una amplia gama de alternativas a los usuarios de las más diversas necesidades. Dentro de esta gran variedad podemos reconocer videos cuyos contenidos pueden ser utilizados con fines educativos por nosotros los maestros.

Los videos son secuencias de imágenes y sonidos estructurados o confeccionados de una manera más definida, es decir, ya tienen un patrón fijado.

En un video podemos detectar que los contenidos y la forma de presentarlos así como los efectos que pueden causar el sonido persiguen un fin ésta intencionalidad con que ha sido elaborado es necesario tenerla ya que la

utilidad educativa que le demos estaría potenciada o limitada por el propio material audiovisual.

Es por eso que al momento de seleccionar un video como ayuda en la enseñanza debemos tener en cuenta la congruencia con nuestros objetivos, el nivel escolar de nuestros alumnos, el impacto cultural, el tipo de lenguaje del video, la duración, etc.

## **MULTIMEDIA**

Rojas, J. (2003., pág. 136) dice es una forma de presentar información empleando una combinación de texto, sonido, imágenes animación y video, Entre las aplicaciones informáticas más corrientes figuran juegos, programas de aprendizaje y material de referencia como las enciclopedias. La mayoría de las aplicaciones multimedia influyen en las asociaciones predefinidas como hipervínculos, que permiten a los usuarios moverse por la información de modo intuitivo.

Cabero, J y Duarte A. , (1999) señalan que la multimedia es el medio que permite la presentación de diferentes tipos de códigos y lenguajes que van desde los textuales hasta los icónicos, sonoros e icónicos visuales, tanto en forma estática como dinámica.

Presentación que se realiza de forma no lineal y secuencia, sino altamente ramificada, permitiendo que el sujeto, en la interacción con el medio, puede avanzar por la información de forma personal y que en tal avance construya de forma significativa su conocimiento, al cual responderá a las necesidades que en ese momento se plantee.

El equipo multimedia es un instrumento educativo que combina sonidos, gráficos y videos. También, pueden incluir animación para dar movimiento a las imágenes especialmente para simular situaciones de la vida real. La multimedia es importante utilizarla en la enseñanza del idioma inglés ya que contribuye a la calidad educativa de nuestros tiempos.

### **2.2.10. Clasificación general de los medios y materiales educativos**

Al igual que su definición, existen diferentes puntos de vista de clasificar los medios y materiales educativos. Los principales son:

- Según el canal de percepción

- Según su generación
- Según la finalidad que cumplen
- Según el grado de concreción
- Según diferentes criterios

#### **2.2.10.1. Según el canal de percepción (Méndez, 1993, pág. 135)**

Según esta clasificación basada en el canal o medio de percepción se puede señalar tres clases de medios.

<b>MEDIOS</b>	<b>MATERIALES</b>
Los medios visuales	*Material impreso: Material auto- instructivo; textos, cuadernos, revistas y periódicos. Materiales simbólicos; (mapas, planos, gráficos, gráficos estadísticos) *Computadoras *Diapositivas *transparencias *Fanelógrafos *Carteles, murales y rotafolios *Pizarra
Los medios auditivos	*Palabra hablada (exposición, diálogo) *Radio *Cintas grabadas *Discos *Teléfonos
Los medios audiovisuales	* Televisión * Cine * Video * Multimedia que son presentados a través de un sistema de diversos medios integrados. *Video conferencia *Teatro

#### 2.2.10.2. Según su generación (Saco, 1999, pág. 149)

GENERACIÓN	CARACTERÍSTICAS
De primera generación	Anterior a la aparición de la escritura.
De segunda generación	<p>A mediados del siglo XV se introduce la máquina en el proceso de comunicación a fin de reproducir de manuscritos y los dibujos. El uso de la imprenta permitió una mayor difusión de la enseñanza de los grandes maestros e implantar la instrucción pública para amplios grupos de población.</p> <p>Pertenecen a esta generación los manuales, textos escolares, folletos, guías, textos impresos.</p>
De tercera generación	<p>Desde el siglo XIX se utiliza ampliamente diversas máquinas, en el proceso de la comunicación, que permiten “aumentar el alcance de la vista y el oído”. A este grupo pertenecen los medios y materiales educativos audiovisuales, menos abstractos que los libros permitan al estudiante establecer mejores vínculos entre lo que estudia y la experiencia. Por ejemplo: fotografías, diapositivas, películas, grabaciones).</p>
De cuarta generación	<p>En la segunda mitad del siglo XX se establece interacción de enseñanza y aprendizaje entre el hombre y la máquina, mediante la enseñanza programada (Textos y máquinas de enseñanza), laboratorio de lenguas, máquinas electrónicas y digitales. En los últimos años, las aplicaciones de computadoras para la enseñanza y el aprendizaje se han hecho cotidianas.</p>

### 2.2.10.3. Según la finalidad que cumplen (Loayza, 1988, pág. 65)

TIPOS	CARACTERÍSTICAS
De iniciación o aprestamiento	Proporciona a los estudiantes los primeros elementos de una línea de acción educativa. Así tenemos, por ejemplo: Los cuadernos de aprestamiento para la escritura, textos de introducción a las ciencias sociales, manuales pre-universitarios.
De información básica	Desarrolla sistemáticamente los contenidos de una línea de acción educativa o de una asignatura. Por ejemplo: Los textos de lenguaje, las fichas de matemática.
De complementación	Amplían y enriquecen algunos aspectos que no son suficientemente desarrollados en los materiales de formación básica. Por ejemplo: Un folleto sobre numeración, un texto de lectura complementaria para un refuerzo de un tema.

### 2.2.10.4. Según el grado de concreción (Loayza, 1988, pág. 65)

GRADO	CARACTERÍSTICAS
Experiencia directa con la realidad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Excursiones escolares: Viajes escolares, “escoutismo”.</li><li>• Objetivos, ejemplares y modelos: Organización de un museo escolar, muestras y exposiciones, diaporamas, planetarios, acuarios, terrarios, visitas a museos.</li><li>• Auxiliares de la actividad:</li></ul>

	Dramatizaciones, demostraciones, marionetas, clubes, bibliotecas, recortes, cruz roja infantil.
Auxiliares visuales	Ilustraciones, tarjetas e impresos, diapositivas y diafilmes, cinematografía, fotografía, microfografía y reproducciones.
Auxiliares auditivos	Cassettes, radio, Mp3, CDs
Auxiliares audiovisuales	Filmes, televisión, cine, computadoras, multimedia
Símbolos de representación plana	Pizarrón, láminas, carteles, diagramas, frisos, multiplicadores, periódicos, murales, caricaturas, globos terráqueos y mapas, historietas gráficas, murales y franelógrafos.

#### 2.2.10.5. Por diferentes criterios (Loayza, 1988, pág. 63)

CRITERIOS	CARACTERÍSTICAS
Material permanente de trabajo	Pizarrón, tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafos, proyectores, etc.
Material informativo	Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, modelos, cajas de asuntos, etc.
Material ilustrativo visual o audiovisual	Esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadores, proyectores, etc.

Material experimental	<p>Aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos en general. Entre estos materiales hay algunos que ya están hechos para uso en la escuela, tales como ábacos, calendarios, termómetro, reloj, etc.</p> <p>En cambio, otros son simples materiales que dan lugar al trabajo creativo de los estudiantes, como arcilla, yeso, plastilina, papel, cartulina, etc., para la realización de modelados, recortados, plegados, rasgados, etc.</p>
-----------------------	---

### 2.2.11 Evaluación de materiales educativos

La evaluación es un proceso de valoración (emisión de juicio de valor) que se da como producto de la comparación entre unos parámetros de referencia o criterios que hemos establecido como modelos y una información o referente de la realidad. Nuestra actividad diaria como docentes no se desentiende de la actividad evaluativa, ya que constantemente valoramos el aprendizaje de nuestros alumnos.

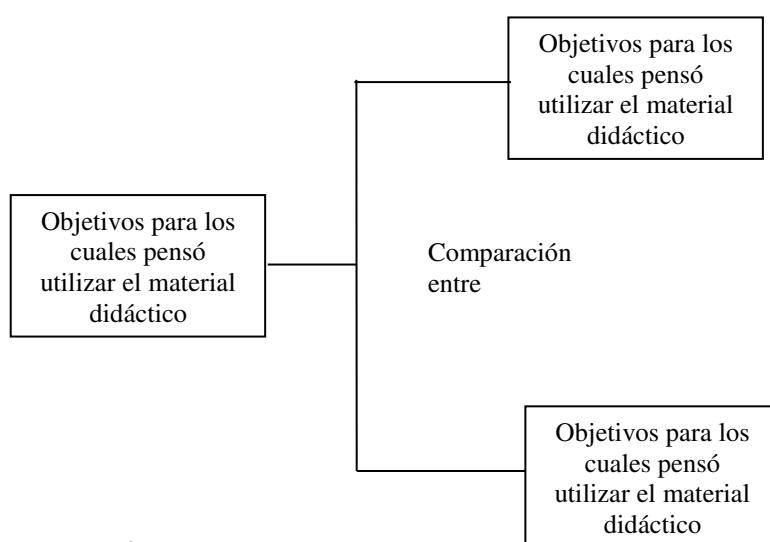
Pero, al referirnos a la evaluación de los recursos didácticos, hemos de precisar **otro objeto a evaluar: cómo los recursos didácticos han contribuido al desarrollo del aprendizaje.** Al haber utilizado en la actividad docente algún material específico como algún vídeo, transparencia, mapa o libro, etc. se elaboran juicios de valor acerca de los resultados alcanzados en el desarrollo de los aprendizajes. Se pueden asignar calificativos como: bueno, malo regular, moderno, anticuado, motivador, aburrido, complicado, etc.



Estos juicios dependen de las expectativas que tiene el docente cuando utiliza los materiales como recursos didácticos, (parámetro de referencia), en comparación con la utilización real que le da al material. Es por eso que un juicio valorativo debe evidenciar un proceso de comparación entre lo que se espera lograr con el material educativo y su real aplicación en beneficio del aprendizaje.

El siguiente gráfico representa los componentes que participan al momento de evaluar o emitir un juicio de valor respecto a los materiales educativos.

**Figura 3**



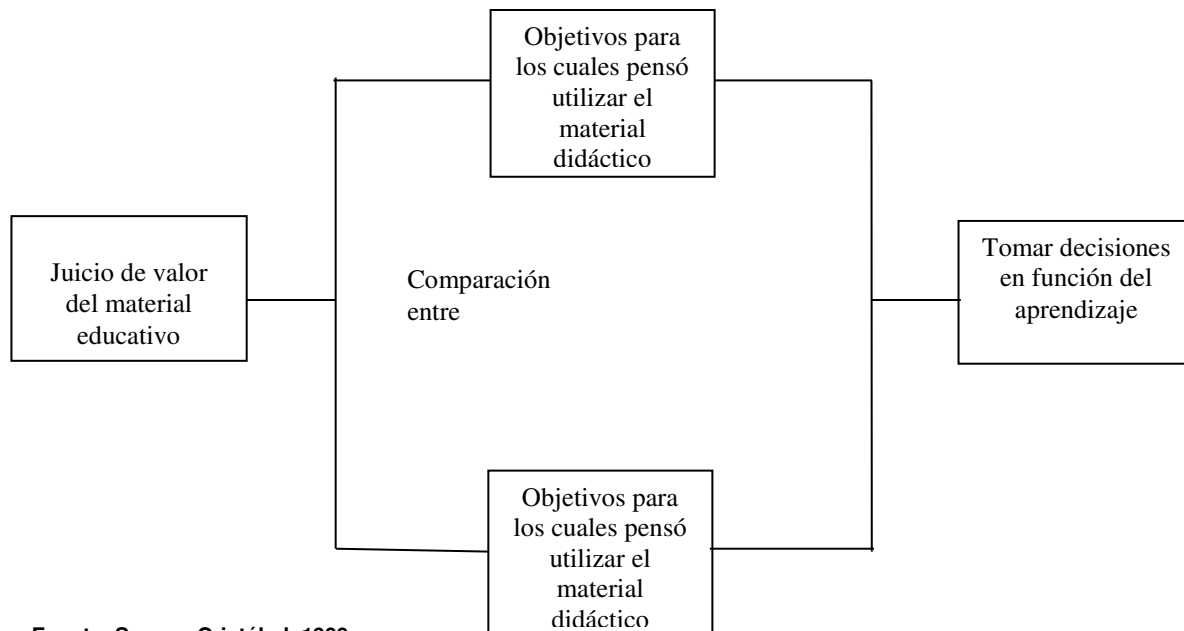
Fuente: Suarez, Cristóbal. 1999.

Todo proceso evaluativo persigue un fin práctico. El proceso de evaluación de los materiales educativos se genera teniendo en cuenta una utilidad: saber si el material fue adecuado a los requerimientos educativos o no. Esta situación conduce posteriormente a la toma de un conjunto de decisiones respecto a ese material, ya que su continuidad, reajuste o reemplazo depende de la evaluación que se realice.

Siempre la valoración que se haga de los materiales educativos estará en función de saber cuan provechosos fueron los aprendizajes. Es decir una evaluación de los materiales educativos tiene como referente un logro mayor: el

aprendizaje. Es por eso que las decisiones que se tomen respecto a los materiales estarán en función de que si han sido pertinentes o no en la tarea de educar.

**Figura 4**



Fuente: Suarez, Cristóbal. 1999.

Esta información evaluativa que debe tomar en cuenta el docente respecto a los materiales educativos, debe retroalimentar en forma permanente su actividad permitiendo continuar de acuerdo con lo planeado o enmendar rumbos conforme a los resultados que se van obteniendo. Para que las decisiones que el maestro tome sean lo más correctas, la evaluación debe contemplar todos y cada uno de los diferentes elementos que inciden en el proceso de enseñanza, y es en este contexto donde la evaluación de los materiales educativos tienen sentido.

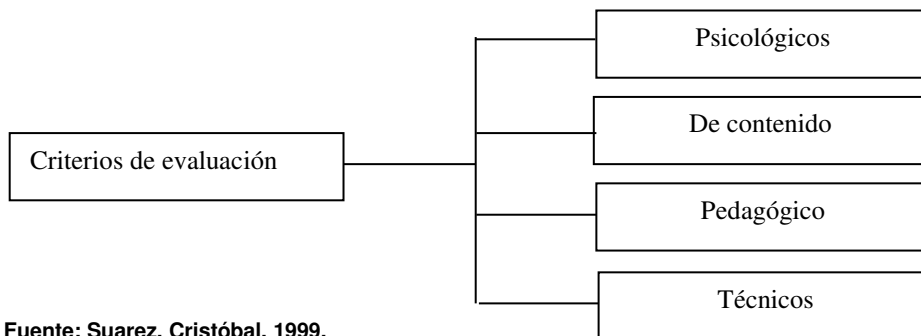
La evaluación de los materiales educativos debe realizarse en el contexto en el que se desarrolla la actividad educativa y no en forma aislada, de tal manera que permita asegurar que los mensajes y esfuerzos realizados suscitaron los niveles de respuesta esperados. Es decir, que coadyuvaron al logro de los objetivos del aprendizaje en la situación global y concreta de aprendizaje.

Un material educativo tiene características propias, pero al utilizarse dentro de una situación de enseñanza y aprendizaje, deben reforzar la intencionalidad que se planteó en un inicio. Si los materiales educativos se consideran integrados dentro de la situación global y sistemática de la enseñanza aprendizaje, se evaluarán en ese contexto. Por tanto, el criterio básico para realizar la evaluación serán los objetivos del aprendizaje propuestos para dicha situación de enseñanza y aprendizaje.

#### **2.2.11.1 Criterios para la evaluación de materiales educativos**

Dado que cada material abarca diferentes aspectos, se sugieren para su evaluación cuatro criterios generales a considerar:

**Figura 5**



Fuente: Suarez, Cristóbal. 1999.

#### **A. Criterios psicológicos.**

Son aquellos que consideran aspectos psicológicos del alumno en relación con el material educativo. Se pueden precisar los siguientes:

1. Logra motivar al estudiante.
2. Emplea un nivel conceptual adecuado al estudiante.
3. Mantiene la atención del receptor.
4. Propicia la formación de actitudes positivas.

#### **B. Criterios de contenido.**

Son aquellos referidos al contenido del mensaje propiamente dicho. Por ejemplo, que sea:

1. Actual.
2. Veraz.

3. Adecuado a la materia que apoya.
4. Suficiente.
5. Significativo.
6. Que lo fundamental del contenido no sea perturbado por otros elementos adicionales tales como el humor, la música de fondo, etc. (ruidos).

### **C. Criterios pedagógicos.**

Son aquellos relacionados con la forma en que se ha estructurado el material propiamente dicho. En ellos inciden aspectos tales como:

1. El esclarecimiento de los objetivos del aprendizaje propuestos para el material a los alumnos.
2. El logro de los objetivos propuestos para el material. ¿Qué se busca con ellos?
3. La selección adecuada de la información.
4. La dificultad gradual con que se presenta la información.
5. La coherencia interna que presenta el material
6. La claridad de la información.
7. La ejemplificación de los contenidos que se presentan.
8. El lenguaje que se utiliza.
9. Lo creativo y original que resulta el material.
10. La relación significativa entre la nueva información y los conocimientos anteriores.
11. La participación de los estudiantes.

### **D. Criterios técnicos.**

Son los que se refieren a la calidad de la producción de los materiales educativos. Podemos precisar esos criterios en base a dos tipos de materiales:

#### **1.- Para materiales audiovisuales.**

La claridad e inteligibilidad del sonido y la imagen.

La nitidez del sonido.

La fidelidad del sonido.  
La intensidad del sonido y de la música.  
La existencia de puentes musicales en los momentos adecuados.  
La composición de la imagen visual.  
La cantidad y variedad de imágenes y sonidos.  
La adecuación de la música con la imagen y el texto.  
La duración de la proyección. La facilidad de su utilización. La calidad de la producción final La manuableidad del material

## **2.- Para materiales impresos.**

La claridad y facilidad de su lectura.  
La distribución de los párrafos.  
La existencia y distribución de las ilustraciones o figuras.  
La existencia y calidad de las fotografías.  
La calidad del papel y empastado.  
La inclusión de un índice o tabla de contenido.  
La redacción  
La secuencia del discurso  
La inclusión de una bibliografía actualizada.  
La presentación de resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas, diagramas estructurales, etc. La calidad del material de base (cartón, papel) La disposición y calidad de los gráficos.  
El tipo y tamaño de la letra que se utiliza.

### **2.2.12 El Desempeño Docente**

El desempeño docente se define como el cumplimiento de las funciones del docente tanto en las relaciones con sus alumnos como con el director y personal administrativo así como con el director.

**Lafourcade** (1974) demostró que los factores con mayor incidencia en la capacidad y desempeño docente son:

- **Motivación:** (alentar a los alumnos a pensar por sí mismos, incrementar de manera permanente el interés por la asignatura, presentar a la clase que constituyan verdaderos estímulos, etc.)
- **Estructura:** (presentaciones lógicamente ordenadas, actividades de clase planeadas en detalle, etc.)
- **Dominio del Contenido:** (excelente información, no confundirse con preguntas inesperadas) y
- **Habilidades para enseñar:** (buen humor, oportuno, ejemplos basados en experiencias propias, dar vida a lo que enseña, etc.) (p.244).

**Blanco** (1988) destaca que la evaluación del docente se requiere por las siguientes razones:

- Para racionalizar y sistematizar el proceso de hacer la evaluación;
- Fomentar el desarrollo personal y profesional para proporcionar al docente dirección, motivación, retroalimentación diagnóstica y oportunidades de perfeccionar sus conocimientos y habilidades;
- Proveer bases válidas y eficaces para tomar razonables decisiones administrativas relativas al ingreso, nombramiento, ascenso, retención y remoción del personal docente;
- Proporcionar un método de supervisión y control de calidad de la enseñanza y de los resultados de las autoridades educativas y demás constituyentes.
- Perfeccionar la instrucción y la eficiencia escolar;
- Potenciar el desarrollo y logros del estudiante, tanto académico como socialmente;
- Mejorar la calidad general de la educación en relación al parámetro costo-efectividad;

El trabajo docente para **Ibarrola** (1992), se caracteriza fundamentalmente por la combinación muy variada de esfuerzos tendientes al descubrimiento, conservación, depuración, transmisión y la aplicación del mismo. En cada uno de estos esfuerzos se perfilan rasgos que caracterizan profesiones académicas distintas entre las que se identifican actualmente con claridad la docencia y la

investigación, aunque se empiezan a perfilar nuevas profesiones: la administración académica, la divulgación académica.

Para muchos el docente es un trabajador de la educación. Para otros, la mayor parte de los docentes son esencialmente servidores públicos. Otros lo consideran simplemente un educador. También puede considerársele como un profesional de la docencia y aun hay quienes todavía lo consideran una figura beatífica y apostólica. Aunque establecer la distinción pueda parecer una trivialidad, optar por una u otra manera de concebir al docente puede tener importantes implicancias al proponer un sistema de evaluación de su desempeño.

Concebirlo, simplemente, como un trabajador de la educación o como un servidor público o privado, estaríamos en una comprensión ambigua, poco específica y desvalorizante del rol del docente. Por una parte, es evidente que muchos trabajadores o servidores públicos podrían caer dentro de esa clasificación sin ser docentes, ya que son muchas las personas que perciben una remuneración por prestar una diversidad de servicios en dicho ámbito.

“Por otra parte, entenderlo como educador, puede resultarnos además de también genérico y poco claro, ya que en principio todos educamos y todos somos educados, sino que puede hacer referencia a la mítica imagen del docente “apóstol de la educación”, con una misión que al trascender lo mundano pierde una característica propia de todo servicio profesional, a saber, la rendición mundana y social de cuentas por la calidad del servicio prestado”. (Feldman y Palamidessi, 2000:132).

Es indispensable precisar cuál es la misión educativa específica del docente y en ese contexto, cuáles son los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que corresponden a esas tareas. Su misión es contribuir al crecimiento de sus alumnos. Contribuir, desde los espacios estructurados para la enseñanza sistemática, al desarrollo integral de las personas, incorporando sus dimensiones biológicas, afectivas, cognitivas, sociales y morales.

Señala **Schwab** (1999), “la función del docente es mediar y asistir en el proceso por el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, sus capacidades, sus destrezas, actitudes y valores, en el marco de un comportamiento que valora a otros y respeta los derechos individuales y sociales. Para realizar esta misión los docentes necesitan creer en ella y en que es posible realizarla bien”.

**Lundgren** (2000), afirma que una buena supervisión en la evaluación profesoral debe cumplir las funciones siguientes:

**a. Función de diagnóstico:** La evaluación profesoral debe caracterizar el desempeño del maestro en un período determinado, debe constituirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos, de modo que le sirva al director, al jefe de área y a él mismo, de guía para la derivación de acciones de capacitación y superación que coadyuven a la erradicación de sus imperfecciones.

**b. Función instructiva:** El proceso de evaluación en sí mismo, debe producir una síntesis de los indicadores del desempeño del maestro. Por lo tanto, los actores involucrados en dicho proceso, se instruyen, aprenden del mismo, incorporan una nueva experiencia de aprendizaje laboral.

**c. Función educativa:** Existe una importante relación entre los resultados de la evaluación profesoral y las motivaciones y actitudes de los docentes hacia el trabajo. A partir de que el maestro conoce con precisión cómo es percibido su trabajo por maestros, padres, alumnos y directivos del centro escolar, puede trazarse una estrategia para erradicar las insuficiencias a él señaladas.

**d. Función desarrolladora:** Esta función se cumple principalmente cuando como resultado del proceso evaluativo se incrementa la madurez del evaluado y consecuentemente la relación ínter psíquica pasa a ser intra síquica, es decir el docente se torna capaz de autoevaluar crítica y permanentemente su desempeño, no teme a sus errores, sino que aprende de ellos y conduce



entonces de manera más consciente su trabajo, sabe y comprende mucho mejor todo lo que no sabe y necesita conocer; y se desata, a partir de sus insatisfacciones consigo mismo, una incontenible necesidad de auto-perfeccionamiento.

El carácter desarrollador de la evaluación del maestro se cumple también cuando la misma contiene juicios sobre lo que debe lograr el docente para perfeccionar su trabajo futuro, sus características personales y para mejorar sus resultados. El carácter desarrollador de la evaluación, por si solo, justifica su necesidad.

### **2.2.13 Rendimiento académico**

La variable dependiente clásica en la educación escolarizada y superior es el rendimiento o aprovechamiento escolar (Kerlinger<sup>10</sup>, 2002). El rendimiento en sí y el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, son definidos por la Enciclopedia de Pedagogía / Psicología de la siguiente manera: "Del latín reddere (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la escuela, en el trabajo, etc.", "..., al hablar de rendimiento en la escuela, nos referimos al aspecto dinámico de la institución escolar. (...) El problema del rendimiento escolar se resolverá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por el maestro y los alumnos, de un lado, y la educación (es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos) de otro", "al estudiar científicamente el rendimiento, es básica la consideración de los factores que intervienen en él. Por lo menos en lo que a la instrucción se refiere, existe una teoría que considera que el rendimiento escolar se debe predominantemente a la inteligencia; sin embargo, lo cierto es que ni si quiera en el aspecto intelectual del rendimiento, la inteligencia es el único factor", "..., al analizarse el rendimiento escolar, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad y el ambiente escolar" (El Tawab, 1997; pág. 183).

---

<sup>10</sup> Kerlinger, Fred y Lee, Howard, Métodos de Investigación en Ciencias Sociales, 2002, 4a Edición, Editorial Mc Graw Hill, 810 páginas.

Además el rendimiento académico es entendido por Pizarro (1985) como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. El mismo autor, ahora desde una perspectiva propia del alumno, define el rendimiento como una capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos. Este tipo de rendimiento académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos o aptitudes (Carrasco, 1985).

Según **Herán y Villarroel** (1987), el rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento escolar previo como el número de veces que el alumno ha repetido uno o más cursos. Por su lado, **Kaczynska** (1986) afirma que el rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los padres de los mismos alumnos; el valor de la escuela y el maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los alumnos.

**Nováez** (1986) sostiene que el rendimiento académico es el quantum obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.

**Chadwick** (1979) define el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una

"tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el auto concepto del alumno, la motivación, etc. Es pertinente dejar establecido que aprovechamiento escolar no es sinónimo de rendimiento académico. El rendimiento académico o escolar parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento escolar está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

Sobre una aproximación al concepto de Rendimiento Académico **Marc Antoni Adell (2002)**, en su texto afirma: "Por lo que a nosotros respecta, mejorar los rendimientos no solo quiere obtener notas más buenas, por parte de los alumnos, sino aumentar también el grado de satisfacción psicológica, de bienestar del propio alumno, y del resto de los elementos implicados –padres. Profesores y administración. De esta manera el clima de relaciones y el tono afectivo de la tarea escolar cobrarían dimensiones mas humanizadoras y optimistas, sin olvidar la tecnificación y el rigor"<sup>11</sup>

El Rendimiento Académico es entendido por Pizarro (1985) como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. El mismo autor (1978) ahora desde una perspectiva del alumno, define el Rendimiento como la capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos. Himmel (1985) ha definido el Rendimiento Escolar o Efectividad Escolar como el grado de logro de los objetivos establecidos en los programas oficiales de estudio.

---

<sup>11</sup> MARC ANTONI ADELL (2002), Estrategias para mejorar el Rendimiento Académicos de los adolescentes Pág. 26.

Este tipo de Rendimiento Académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos o aptitudes (Carrasco, 1985). Para Heran y Villarroel (1987, p.10) el *Rendimiento Académico* se define en forma operativa y tácita afirmando que "*el rendimiento escolar previo como el número de veces que el alumno ha repetido uno o más cursos*".

Es por lo afirmado anteriormente que la mayoría de investigaciones destinadas a explicar el éxito o fracaso en los estudios miden el rendimiento académico a través de calificaciones o la certificación académica de un estudiante (Tejedor y García – Valcárcel 2007). De esta manera, parte importante de las investigaciones evalúan los resultados en un curso o en el conjunto de asignaturas de una determinada entidad educativa. Aunque también existen trabajos que analizan el rendimiento de los estudiantes de uno o más países. En este último caso se trata de medir los resultados de un sistema educativo. Desde la perspectiva de la educación superior, el rendimiento académico ha sido clasificado de diversas maneras. Por ejemplo, **Emilio Luque y Juan Sequi** (2002) distinguen el rendimiento académico parcial del general.

El primero correspondería a los rendimientos parciales alcanzados por el estudiante en cada una de sus actividades académicas; es decir, la regularización y la aprobación de las asignaturas correspondientes a su carrera en la secuencia temporal prevista por su plan de estudio, así como al nivel de logro cognitivo alcanzado en cada materia aprobada.

En cambio, la idea central del rendimiento general sería ponderar los éxitos y fracasos del alumno durante su trayectoria, para lo cual se debería relacionar el éxito con el nivel de conocimientos aprendidos.

Por su parte, **Eva Fita, Sebastián Rodríguez y Mercedes Torrado**(2004) reconocen que algunos investigadores diferencian el rendimiento en su sentido amplio(éxito, retraso o abandono) del rendimiento en sentido estricto o regularidad académica (notas o calificaciones); mientras que otros autores

distinguen entre rendimiento inmediato (notas o calificaciones) y el mediato (logros personales o profesionales). **Francisco Tejedor y Ana García Valcárcel** (2007) también diferencian los resultados académicos inmediatos de los mediatos, pero denominan a estos últimos diferidos.

“Los primeros estarían determinados por las calificaciones que obtienen a los alumnos y se definen en términos de éxito/fracaso en relación a un determinado periodo temporal. Por otro lado, el rendimiento diferido hace referencia a su conexión con el mundo del trabajo, en términos de eficacia y productividad; se vincula, sobre todo con criterios de calidad de la institución”. (Tejedor y García Valcárcel 2007:445).

Francisco Tejedor (2003) considera tres modos de aproximación al rendimiento académico inmediato para la educación superior. El primero plantea el rendimiento en un sentido amplio a través de diferentes resultados: el éxito (culminación puntual de una carrera en los años previstos en el plan de estudios), el retraso (finalización empleando más tiempo del establecido oficialmente) y el abandono de los estudios. El segundo de la regularidad académica, la cual se mide por medio de las tasas de presentación los exámenes; mientras que la última aproximación sería el rendimiento en sentido estricto: las notas o calificaciones alcanzadas.

A pesar del riesgo que implica usar exclusivamente las calificaciones para medir el rendimiento académico en educación superior, debido fundamentalmente a la subjetividad de los docentes, las calificaciones no dejan de ser el medio más usado para operacionalizar el rendimiento académico. Como reconoce Edel (2003:3), “en la realidad del aula, el investigador incipiente podría anticipar sin complicaciones, teóricas o metodológicas, los alcances de predecir la dimensión cualitativa del rendimiento académico a partir de datos cualitativos”.

En adición a la facilidad que ofrecen para medir el rendimiento académico, el uso de las calificaciones se justifica por las realidades educativa y laboral.

Respecto de la primera, es evidente que las calificaciones son fundamentales para las decisiones de los estudiantes, mientras que, en el mercado de trabajo, las notas son un criterio al cual acuden regularmente los empleadores durante sus procesos de selección de personal. Como indican Fita, Rodríguez y Torrado (2004):

“Las notas (indicador de certificado de logros) parecen ser el mejor indicador o, al menos el más accesible para definir rendimiento académico [...]; sobre todo, si las notas reflejan los logros en los diferentes componentes o dimensiones del producto universitario (aspectos académicos-profesionales y personales); es decir, el completo perfil de formación”.

La comprensión de los factores que explican las calificaciones es importante pues estas se traducen en determinadas tasas de promoción, repetición y abandono, fenómenos que no solo afectan al estudiante sino también a su familia. En ese sentido: ‘La determinación de factores asociados al rendimiento educativo es importante pues permite identificar factores de riesgo por un lado y por otro sugiere variables que pueden ser manipuladas en programas de intervención (Cueto, Jacoby y Politt :1997:214). Todo ello, evidentemente, debería apuntar a reducir los costos que genera el bajo rendimiento académico.

Según Jaume Fernández y Jordi Rusiñol (2003), existen, por lo menos, cuatro tipos de costos relacionados con el fracaso académico universitario. En primer lugar, los costos discentes, como los asociados a la matrícula de créditos desaprobados, que incluye recargos significativos, materiales relacionados, desplazamientos y ,sobre todo tiempo adicional invertido en la obtención del título. Los costos de salud también son considerados discentes: diagnóstico y tratamientos farmacológicos psicológico o psiquiátrico. En segundo lugar, los costos docentes adicionales como tutoría, atención al alumno, nuevas correcciones de evaluaciones, etc. En primer lugar, los costos de trámites administrativos en general. Por último, los costos sociales derivados del retraso

en el acceso al mercado laboral y de la ocupación de una plaza en la universidad que puede impedir el acceso de otro estudiante potencial.

Es importante destacar que cuando se trata de evaluar el rendimiento académico de los alumnos, para diseñar así políticas que lo mejoren, las investigaciones metodológicamente más robustas analizan simultáneamente los diversos factores que puedan influir en él:

Generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel del pensamiento forma de los mismos, pues algunas materias, sobre todo las relacionadas con las ciencias duras, requieren un nivel de pensamiento formal que muchos alumnos no han alcanzado. (Benítez, Jiménez y Osicka 2000)

Para organizar los diversos factores que explican el rendimiento escolar existen diversas propuestas; por ejemplo, José Brunner Y Gregory Elacqua (2003) los agruparon en tres tipos: de la efectividad de la escuela, del entorno familiar y de la comunidad. Por su parte, Santiago Cueto (2004) indican que, en países en vías de desarrollo, la investigación sugiere que existen tres grupos de factores asociados al rendimiento y/o a la deserción escolar: Factores ligados al centro educativo, factores asociados a la familia y factores asociados al estudiante.

En cuanto al rendimiento académico en educación superior, Tejedor (2003) reconoce que la investigación suele acudir a modelos eclécticos de interacción, en cuya lógica las calificaciones son influidas por diversas variables. De este modo, propone cinco categorías para estudiar los factores que impactan sobre el rendimiento académico: académicas, psicológicas, socio-familiares, de identificación y pedagógicas.

#### **2.2.14 La enseñanza de la Filosofía y Ética en la Educación superior**

La filosofía tiene como base una reflexión radical y crítica sobre los problemas fundamentales a los que se enfrenta el ser humano y el interés por una comprensión esclarecedora del mundo y de la vida que permita su orientación y la organización de su experiencia.

La intención que guía tal reflexión responde a un modo de análisis y acota un campo de problemas específicamente filosóficos, cuyos cambios y transformaciones expresan su índole de reflexión históricamente situada, de reflexión referida o prácticas o niveles básicos de la vida humana o social, que son los que median en las modificaciones y formulaciones que afectan no solo a sus respuestas, sino fundamentalmente a dichos temas y problemas.

La reflexión filosófica pretende un valor de conocimiento, tanto para sus afirmaciones e interpretaciones, cuanto para las orientaciones que abre y posibilita. Comprometida siempre con su tiempo y manteniendo constantemente abierto el esfuerzo de la interpretación, la comprensión y el pensamiento, la reflexión filosófica; sin embargo, trasciende siempre sus respuestas y propuestas concretas en un momento determinado.

El discurso filosófico se caracterizó tradicionalmente también por la forma de la totalidad, porque aspiró siempre a la articulación e integración de las respuestas a los problemas que plantea la diversidad de aspectos que abarca la experiencia humana del mundo: los del conocimiento y los de la acción, los morales, jurídicos y políticos, los de la creación y expresión artísticas, etc.

Nuestra época no solo prolonga la reflexión filosófica. Lo hace, además, desde un nivel más alto de conciencia y lucidez, sensible a las falsas ilusiones y soluciones, desde una voluntad, inédita hasta ahora, de encuentro y de diálogo, propiciada por la universalización que hoy se produce en todos los aspectos de la vida. Pero se trata de una reflexión situada ahora en un contexto sociocultural más complejo que de épocas pasadas, donde la aceleración del desarrollo científico-técnico y de las transformaciones sociales y políticas obliga



a replantear, con especial urgencia, las grandes cuestiones sobre las que siempre reflexionó la filosofía.

La principal justificación de la presencia de la Filosofía y la Ética en la educación superior es la promoción de la actitud reflexiva y crítica. Sin negar que su logro es responsabilidad de todo el proceso educativo, tal objetivo es responsabilidad directa e inmediata de la educación en la Filosofía puede ser, le incumbe estimular y provocar actitudes reflexivas en las que se sometan a consideración y análisis, tanto la diversidad de aspectos de nuestra experiencia, como los problemas fundamentales que plantea cada uno de ellos y sus relaciones. Por tanto, la enseñanza de la Filosofía en la educación superior debe conseguir:

1. Que los alumnos expliciten de forma consciente los supuestos que subyacen al discurso tanto de las diferentes ciencias cuanto de las ideologías, con el fin de esclarecer las ideas que estructuran su forma de pensar y actuar.
2. Que se sitúen en el marco que posibilite la tarea de integrar y recomponer la diversidad de conocimientos y valores que posean.
3. Que aprendan a usar la razón en el debate de las ideas y en el análisis de los hechos.
4. Que desarrollen un pensamiento autónomo y crítico y una actitud abierta a nuevas formas de pensar, de sentir y de actuar.

De lo dicho sobre la caracterización de la Filosofía y la Ética y sobre los fines de su docencia en la educación superior, se desprende que ésta debe estar animada por varios principios. Por un lado, estando toda reflexión históricamente situada, carece de sentido promover una reflexión abstracta sobre los problemas. De lo que se trata es de iniciar a la reflexión desde nuestro contexto histórico, destacando cómo se presentan hoy esas cuestiones y las posibles respuestas. Las personas que piensan son las personas que saben plantear los problemas de su época y enfrentarse a ellos.

La afirmación kantiana de que “No se aprende filosofía, se aprende a filosofar”<sup>12</sup>, conserva toda su verdad si se le interpreta, no como la descripción de un hecho, sino como una norma también para la enseñanza: La de lo que importa no es tanto transmitir, repetir y recitar tesis, sino producir y recrear la actividad por la que este saber se alcanza; fomentar la adquisición de hábitos por lo que los alumnos puedan convertirse , no en espectadores, sino en participantes y actores del proceso de clarificación de los problemas.

Por último, dado que la reflexión filosófica acota un campo específico de temas y problemas, el aprendizaje de esta materia debe realizarse con la convicción de que incorporar discursos filosóficos del pasado a los problemas del presente enriquece y amplía las perspectivas desde las que afrontarlos, contribuyendo a desarrollar la capacidad del juicio crítico en nuestros estudiantes, los futuros agentes transformadores de nuestro país.

#### **2.2.14.1 La enseñanza de la filosofía y la Ética en la Universidad César Vallejo**

La asignatura de Filosofía y Ética pertenece al área curricular básica de Ciencias Sociales, del plan de estudios de Formación General de la Universidad César Vallejo. Esta es de naturaleza teórico práctica, con un enfoque crítico, histórico, sistemático y vivencial. La Filosofía tiene como finalidad ejercitar la capacidad reflexiva del estudiante a través de las tareas formales del pensar que le permite: analizar, problematizar, valorar, formular argumentos, proponiendo soluciones y respuestas, en diálogo con la realidad personal, el contexto socio cultural, y los desafíos contemporáneos de la ciencia y la cultura.

El contenido conceptual de la asignatura se inicia con una reflexión dialógica acerca del valor y sentido de la actividad filosófica, que introduce al tratamiento crítico-sistemático de los principales problemas filosóficos de nuestra cultura: la

---

<sup>12</sup> Filósofo alemán (1724-1804) considerado como uno de los pensadores más influyentes de la Europa moderna y de la filosofía universal.

comprensión del ser humano, los alcances ético-políticos de las decisiones personales y el problema de la ciencia.

La dimensión práctica de la asignatura permitirá al estudiante enfocar críticamente los conocimientos propios de su carrera y la consolidación de su perfil profesional correspondiente a las distintas Escuelas Académicas.

Dicho perfil se expresará bajo dos aspectos:

Primero, en el ejercicio reflexivo de los valores morales, que motivará a un compromiso solidario con nuestra realidad pluricultural en un mundo globalizado.

Segundo, en la aplicación de los conocimientos epistemológicos en el desarrollo de la investigación científica.

Para cumplir este propósito el curso de Filosofía y Ética, presenta la siguiente distribución:

- Teoría
- Seminario

En cada uno de ellos se aplica el uso de medios como Internet, videos, exposiciones y material didáctico como libros, guías y artículos científicos. El uso de ellos permite al alumno una mejor comprensión de los temas y la aplicación de los mismos en relación a la carrera, dando como resultado un buen rendimiento académico durante las evaluaciones programadas.

## **2.3 Definiciones conceptuales de términos**

### **Rendimiento Académico.**

Es un índice a través del cual se mide el desarrollo cognitivo y el progreso alcanzado por un estudiante, en el dominio de las materias a fin de mantener un nivel aprobatorio de enseñanza individual e institucional.

**Pedagogía.**

Estudio sistemático de la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social. Sobre la que se aplica la reflexión filosófica y el rigor de las ciencias para profundizar en el conocimiento y mejorar su práctica.

**Didáctica.**

Rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados. Sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje.

**Aprendizaje.**

Proceso de construcción de conocimiento. El aprendizaje es fruto de una construcción personal del alumno en interacción con otros y con el medio sociocultural y natural.

**Enseñanza.**

Conjunto de ayudas que el profesor ofrece a los niños y jóvenes en el proceso personal de construcción de su conocimiento.

**Currículum.**

Designa el instrumento pedagógico didáctico que planifica la actividad educativa a nivel de establecimientos docentes, con el fin de articular, en una relación implícita, los objetivos, metas, contenidos, procedimientos, formas de evaluación, decisiones organizativas, etc.

**Evaluación Curricular.**

Proceso en el que a través de medios específicos se obtiene información procedente de numerosas fuentes que permitan la interpretación de situaciones

a partir de la cual se emitan juicios y se tomen decisiones pedagógicas pertinentes.

### **Materiales Didácticos.**

Los materiales didácticos son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,...). También se considera materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos.

### **Posibilidades didácticas.**

Criterio de selección de los medios y materiales didácticos como instrumentos al servicio de las estrategias metodológicas. Se presentan desde una triple perspectiva: como un recurso o instrumento del que nos valemos en determinadas circunstancias, como un medio de expresión y comunicación y como el análisis crítico de la información o de los contenidos de los medios.

### **Función pedagógica.**

Criterio de selección de medios y materiales didácticos que determina la calidad objetiva de estos y su relación con las necesidades de educación de una población determinada.

### **Aspectos técnicos.**

Criterio de selección de medios y materiales que considera la adquisición, economía, la sencillez de manejo y manipulación de estos en relación a la adecuación de las instalaciones y las necesidades de la población.

### **Muestreo.**

En Estadística estudio de la variación de una característica determinada en función de muestras escogidas para una encuesta.

Selección de las personas que se van a someter a una encuesta por medio de un sondeo para obtener un resultado representativo.

**Procedimientos Didácticos.**

Modo de organizar y presentar una asignatura de cara a obtener un rendimiento óptimo, ya sea por el plan elaborado en el desarrollo de un tema o bien por técnica específica utilizada como soporte: uso de la pizarra, audiovisuales, retroproyector, video, etc.

**Desempeño Docente.**

Se define como el cumplimiento de las funciones del docente tanto en las relaciones con sus alumnos como con el decano y personal administrativo así como con el rector

**Criterios de desempeño**

Parte constitutiva de una Norma Técnica de Competencia Laboral que se refiere al conjunto de atributos que deberán presentar tanto los resultados obtenidos, como el desempeño mismo de un elemento de competencia; es decir, el cómo y el qué se espera del desempeño. Los criterios de desempeño se asocian a los elementos de competencia.

**Calidad educativa:**

Es el valor que se le atribuye a un proceso o producto educativo, ese valor compromete un juicio en tanto sé esta afirmando algo comparativamente respecto a otro.

**Gerencia educativa**

Es el cargo que ocupa el director de una empresa, la cual tiene dentro de sus múltiples funciones representar a la sociedad, coordinando todos los recursos a través de los procesos de planeamiento, organización, dirección y control a fin de lograr objetivos establecidos.

**Gestión educativa**

Es un conjunto de acciones que permiten la conducción de un centro educativo con el fin de lograr los objetivos planteados. Las acciones de conducción deben

ser planificadas. En ellas se debe prever y planificar las estrategias que se van a utilizar para el logro de los objetivos.

### **Filosofía.**

Etimológicamente, amor a la sabiduría. Originariamente, sinónimo de ciencia (conocimiento por causas). En su sentido actual puede definirse como "saber de la totalidad de las cosas por sus causas últimas adquirido a la luz de la razón".

### **Ética.**

Parte de la filosofía que estudia el obrar humano en cuanto a las normas y fines que determinan su rectitud. Noción fundamental en la ética es el BIEN y la BONDAD como fin y cualidad del obrar humano.

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

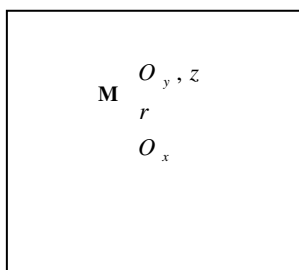
### 3.1 Tipo de investigación

La presente investigación, es de tipo transversal, correlacional, cuantitativo. Porque tiene como propósito conocer la relación entre dos variables.<sup>13</sup>

### 3.2 Diseño y Esquema de investigación

Consideramos que sigue un diseño No Experimental, por cuanto este tipo de estudio está interesado en la determinación del grado de relación existente entre dos variables de interés en una misma muestra de según explica (Sánchez, 2010).

El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño correlacional: <sup>14</sup>



Donde “M” es la muestra donde se realiza el estudio, es decir los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo, los subíndices “x, y ” en cada “O” nos indican las observaciones obtenidas en cada una de las dos variables distintas: Uso de Medios y Materiales Didácticos y Rendimiento Académico

Los datos serán procesados a través de las medidas de tendencia central y de dispersión. Para variables cuantitativas. Las hipótesis de trabajo serán procesadas a través de métodos estadísticos, prueba para la asociación de variables.

<sup>13</sup> Hernández, Roberto, 2006, Metodología de la Investigación, Mc Graw Hill.

<sup>14</sup> SANCHEZ, Segundo, 2010, Metodología: El Curso, CEPREDIM, UNMSM.



### 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población son los alumnos matriculados para el curso de Filosofía, durante el semestre 2012-I en la Universidad César Vallejo- sede Lima norte, que el docente autor de la investigación tiene asignado. Las escuelas asignadas al docente son las de:

Negocios Internacionales

Ingeniería de Sistemas

Contabilidad

En cada escuela la población está matriculada en un aula con turnos diferentes.

#### Descripción de la población y la muestra:

La población está constituida por los alumnos matriculados en la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo- Periodo 2012-I, la composición de la población y la muestra calculada se presenta en el cuadro siguiente:

**Cuadro N° 1**  
**Estructura de la población<sup>1</sup> y muestra bajo estudio**

<b>Población</b>	<b>Alumnos</b>	<b>%</b>	<b>Muestra</b>
Contabilidad	50	37	<b>35</b>
Sistemas	36	26	<b>27</b>
Negocios	50	37	<b>35</b>
<b>Total</b>	<b>136</b>	<b>100</b>	<b>97</b>

<sup>1</sup>Fuente: Dirección Académica, Universidad Cesar Vallejo,  
sede Lima Norte

### **MUESTRA:**

Para la determinación de la muestra de la población bajo estudio, según las escuelas profesionales (estratos) consideradas, se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N \times (0.9604)}{(N - 1) (\epsilon)^2 + (0.9604)}$$

Donde:

N: Es el tamaño total de la población bajo estudio

$\epsilon$  : Es el margen de error

$$n = \frac{135 \times (0.9604)}{134 (0.055)^2 + (0.9604)} = 96.33$$

La Muestra de Alumnos de la población definida para la investigación, es de 97 estudiantes, la misma que se ha repartido de manera proporcional a la cantidad de alumnos matriculados por curso. La selección de alumnos para cada escuela se ha realizado de manera aleatoria sistemática.

### 3.4 Definición operativa del instrumento de recolección de datos

#### V. INDEPENDIENTE: (X): Uso de Medios y Materiales Didácticos

**Cuadro N° 2**  
**Operacionalización de la variable independiente**

Variables	Definición	Dimensión	Indicador	Instrumento: Encuesta
V. Independiente  Uso de Medios y Materiales Didácticos	Los medios didácticos se definen como el instrumento del que se sirve el docente para la construcción del conocimiento; y, los materiales didácticos serían los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje.	Función pedagógica	Motivación	8,
			Logro de habilidades	4,
			Logro de competencias	9,11
		Posibilidad didáctica	Instrumento y Recurso	12
			Expresión y comunicación	2,14
			Análisis crítico de la información	6, 7,
		Aspectos técnicos	Ejecución de orientaciones	1,10
			Objetivos de conducta	3, 5
			Análisis crítico de la realidad	13,15

## V. DEPENDIENTE: (Y) Rendimiento Académico

Variables	Definición	Dimensión	Indicador	Instrumento: Encuesta
V. Dependiente Rendimiento Académico	Es la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante, el que es desarrollado y actualizado a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que posibilita al alumno obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) como evaluación del nivel alcanzado.		Nota	Evaluaciones Y promedio final del cursos

**Cuadro N° 2**  
**Operacionalización de la variable dependiente**

### 3.5 Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos

#### 3.5.1. Técnicas de recolección de datos

El instrumento de recolección de datos a utilizarse es el cuestionario para estudiar los medios y materiales didácticos que emplean los alumnos en el curso de Filosofía. Y el otro instrumento para recolectar datos de los documentos administrativos de la universidad para la entrega de promedios finales, es una ficha de registro datos. Para la recolección se ha empleado el auto empadronamiento (cada alumno responde al primer instrumento, siguiendo las indicaciones de las instrucciones del cuestionario y del investigador que aplico el instrumento) Para la elaboración del instrumento de medición sobre los medios y materiales didácticos, se consideraron los

siguientes aspectos: disponibilidad oportuna, cantidad suficiente, materiales adicionales, dificultades para el uso adecuado, tiempo suficiente, condiciones de los equipos y apoyo del personal administrativo.

### **3.5.2. Procesamiento y presentación de datos**

Una vez elaborado el instrumento, fue consultado a juicio de expertos, para evaluar la validez del contenido. Posteriormente con las sugerencias recibidas y las modificaciones realizadas, se aplicó la encuesta a un pequeño grupo de 10 estudiantes para finalmente realizar los reajustes necesarios, para su aplicación a la muestra en estudio.

Se aplicó el cuestionario a los estudiantes, sobre el uso de los medios y materiales didácticos utilizados en el desarrollo del curso de Filosofía en el período académico 2012-I. Para el análisis de los resultados se aplicará la tabla de puntaje elaborado para tal fin.

<b>RENDIMIENTO ACADÉMICO</b>	<b>Puntaje</b>
BAJO	0 - 10
REGULAR	11 - 13
MEDIO	14 - 16
ALTO	17-20

<b>USO DE MEDIOS Y MATERIALES</b>	<b>Puntaje</b>
BAJO	0- 10
MEDIO	11-20
ALTO	21-30

Se elaboró un archivo para trasladar los datos del cuestionario al archivo Excel, previamente se verificó la consistencia de los datos, finalmente se evaluó la consistencia de los datos digitados.

El análisis estadístico de los datos se realizó mediante el software SPSS, para tal efecto se convirtió el archivo Excel en archivo SPSS (extensión SAV) se elaboraron los cuadros para su posterior análisis. Para el análisis de los

resultados, se hizo uso de las tablas UNI y bidimensionales, los indicadores estadísticos: media, desviación estándar, rango. Pruebas estadísticas t-student, análisis de varianza haciendo uso del programa SPSS Versión 15 (Statistical Package for the Social Sciences), del modelo de correlación de Pearson y nivel de confianza del 95 %.

### 3.6 Confiabilidad

Mediante una muestra piloto se evaluó la Confiabilidad del instrumento, medida por el Alfa de Cronbach, que alcanzó el valor de 0.812. El mismo que indica alta confiabilidad

**Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
.812	.817	23

## CAPÍTULO IV: TRABAJO DE CAMPO Y PROCESO DE CONTRASTE DE HIPÓTESIS

### 4.1 Presentación, análisis e interpretación de datos

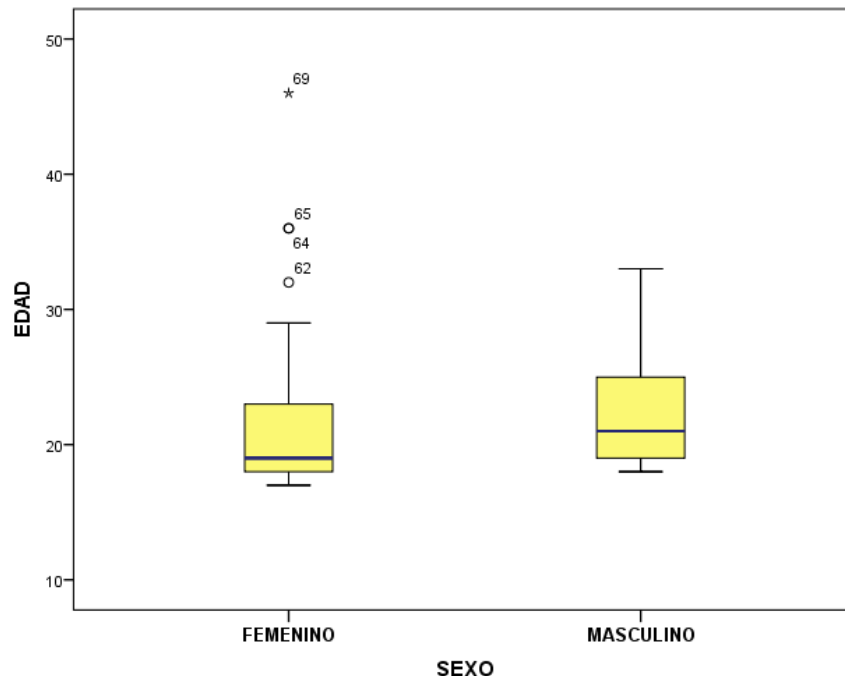
#### 4.1.1 Descripción de la muestra.

**Cuadro N° 1**  
**Medidas descriptivas de la edad de los estudiantes del curso Filosofía**

MEDIDAS	S E X O	
	FEMENINO	MASCULINO
Media	21,33	22,52
Desviación Estándar	5,169	4,154

Los estudiantes en promedio tienen mayor edad que las estudiantes, las edades de las estudiantes tienen mayor dispersión respecto a su media respecto a los estudiantes.

**Gráfico N° 1**  
**Medidas descriptivas de la edad de los estudiantes del curso Filosofía**



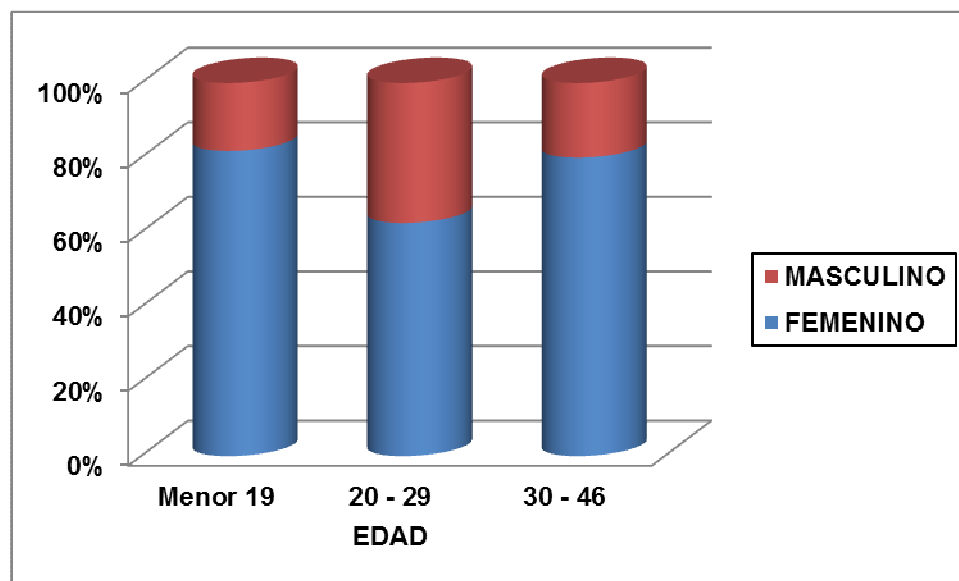
En el gráfico 1 se observa que los estudiantes tienen mayor edad mediana que las estudiantes, así mismo en el grupo femenino hay estudiantes con edades extremas, 4 en total.

**Cuadro N° 2**  
**Edad y Sexo de los estudiantes del curso Filosofía**

EDAD	SEXO		Total
	FEMENINO	MASCULINO	
Menor 19	36	8	44
20 - 29	30	18	48
30 - 46	4	1	5
<b>Total</b>	70	27	97

Según el cuadro 2, los alumnos adolescentes y jóvenes tiene casi la misma frecuencia, no siendo así para el caso de adultos jóvenes.

**Gráfico N° 2**  
**Edad y Sexo de los estudiantes del curso Filosofía**



En el gráfico 2 se observa que la mayoría de estudiantes son mujeres sean adolescente (menores de 19 años) y para edades de 30 a 46 años.

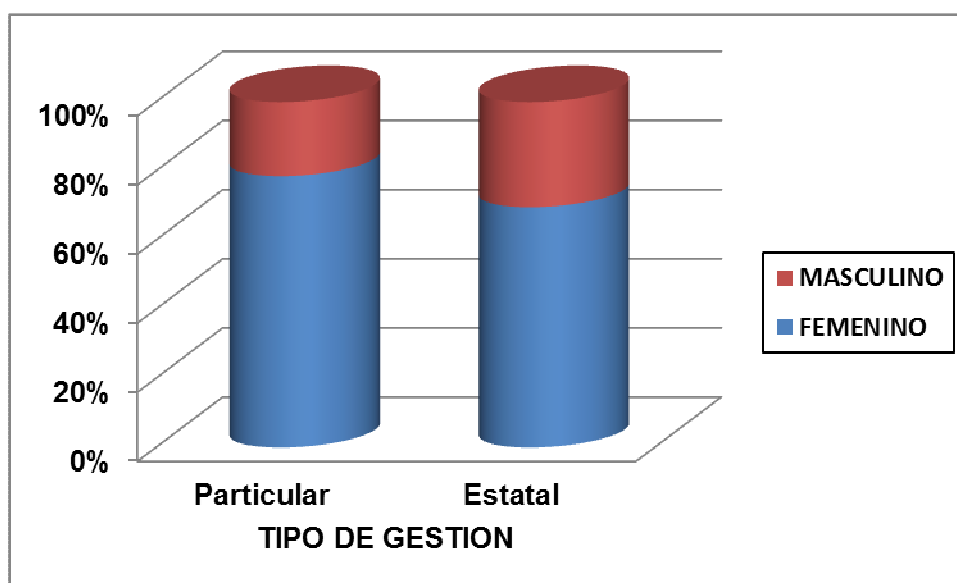


**Cuadro N° 3**  
**Tipo de gestión de la institución educativa de egreso y Sexo de los estudiantes del curso Filosofía**

GESTION	SEXO		Total
	FEMENINO	MASCULINO	
Particular	22	6	28
Estatal	48	21	69
<b>Total</b>	70	27	97

Los estudiantes del curso de filosofía en su mayoría han egresado de una institución educativa de gestión estatal.

**Gráfico N° 3**  
**Edad y Sexo de los estudiantes del curso Filosofía**



El perfil de los alumnos según tipo de gestión de la institución educativa de egreso son iguales, en su mayoría son estudiantes de sexo femenino.

#### 4.1.2 Análisis descriptivo de la relación entre variables

##### **Cuadro N° 1**

**Distribución de alumnos por nivel de puntaje del uso de medios y materiales que emplea el docente y el rendimiento académico del alumno en curso de filosofía**

<b>RENDIMIENTO ACADÉMICO</b>	<b>USO DE MEDIOS Y MATERIALES</b>		<b>TOTAL</b>
	<b>MEDIA (11-20)</b>	<b>ALTA (21-30)</b>	
REGULAR (11-13)	3	19	22
MEDIO (14-15)	5	26	31
ALTO (16-20)	2	42	44
<b>TOTAL</b>	10	87	97

#### **Interpretación:**

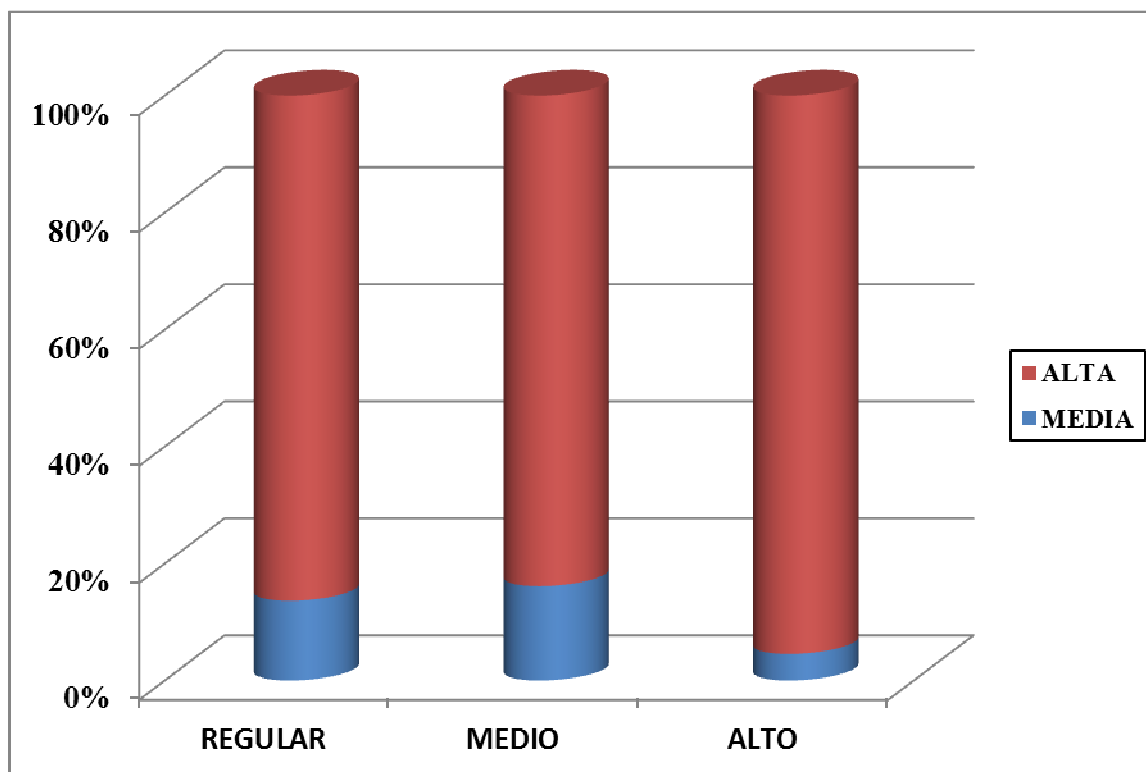
Se observa que la mayoría de estudiantes percibe el uso de medios y materiales didácticos es alta, para el desarrollo del curso de filosofía, lo cual implica que los medios y materiales (función pedagógica, posibilidades didácticas y aspectos técnicos) empelados durante las clases son pertinentes.

También la mayoría de alumnos presenta un rendimiento académico alto.

De la misma forma los estudiantes con rendimiento alto perciben el uso de medios y materiales en nivel alto.

**Gráfico N° 1**

**Distribución de alumnos por nivel de puntaje del uso de medios y materiales que emplea el docente y el rendimiento académico del alumno en curso de filosofía**



**Interpretación:**

Se observa que los alumnos con rendimiento regular y medio perciben los medios y materiales de igual forma, destacándose que la mayoría percibe los medios y materiales con nivel alto. De la misma forma ocurre con los alumnos de rendimiento alto, pero con diferentes perfiles. Por lo tanto existe una asociación moderada.

## Cuadro N° 2

**Distribución de alumnos, según la función pedagógica percibida y rendimiento académico de los estudiantes.**

<b>RENDIMIENTO ACADÉMICO</b>	<b>FUNCIÓN PEDAGÓGICA</b>		<b>TOTAL</b>
	<b>BAJA (0-3)</b>	<b>ALTA (4-8)</b>	
REGULAR (11-13)	1	21	22
MEDIO (14-15)	1	30	31
ALTO (16-20)	0	44	44
<b>TOTAL</b>	2	95	97

### Interpretación

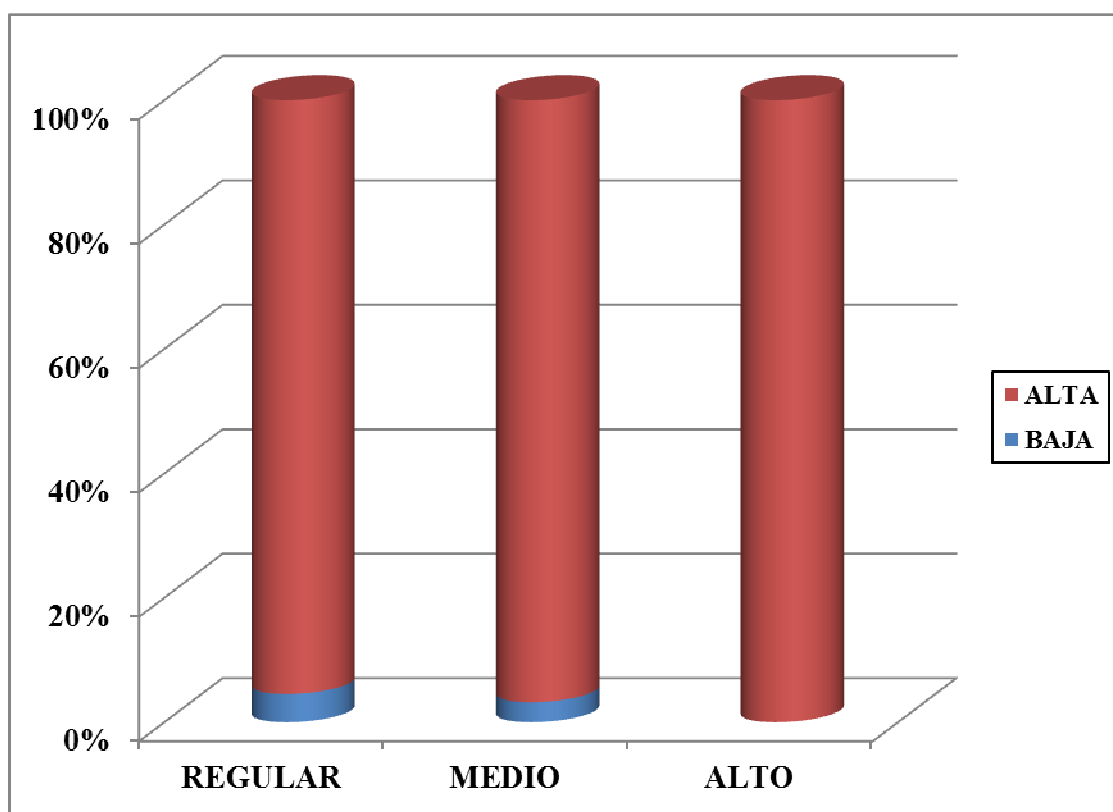
Se observa que la mayoría de estudiantes percibe que la función pedagógica de los materiales didácticos es alta, para el desarrollo del curso de filosofía, lo cual implica que los materiales empleados durante las clases son pertinentes.

También la mayoría de alumnos presenta un rendimiento académico alto.

De la misma forma los estudiantes con rendimiento alto perciben la función pedagógica en nivel alto.

**Gráfico N° 2**

**Distribución de alumnos, según la función pedagógica percibida y rendimiento académico de los estudiantes.**



**Interpretación:**

Se observa que no hay asociación entre la función pedagógica y el rendimiento académico del alumno, destacando que todos los alumnos que valoran la función pedagógica como alta también han obtenido rendimiento alto.

También aquellos alumnos que tiene un rendimiento regular y medio perciben que la función pedagógica también es alta. Lo que implica que independiente del rendimiento del estudiante, ellos reconocen que los medios y materiales empleados cumplen la función pedagógica.

### Cuadro N° 3

**Distribución de alumnos, según las posibilidades didácticas y rendimiento académico de los estudiantes.**

<b>RENDIMIENTO ACADÉMICO</b>	<b>POSIBILIDAD DIDÁCTICA</b>		<b>TOTAL</b>
	<b>MEDIA (4-7)</b>	<b>ALTA (8-10)</b>	
REGULAR (11-13)	4	18	22
MEDIO (14-15)	6	25	31
ALTO (16-20)	9	35	44
<b>TOTAL</b>	19	78	97

#### **Interpretación:**

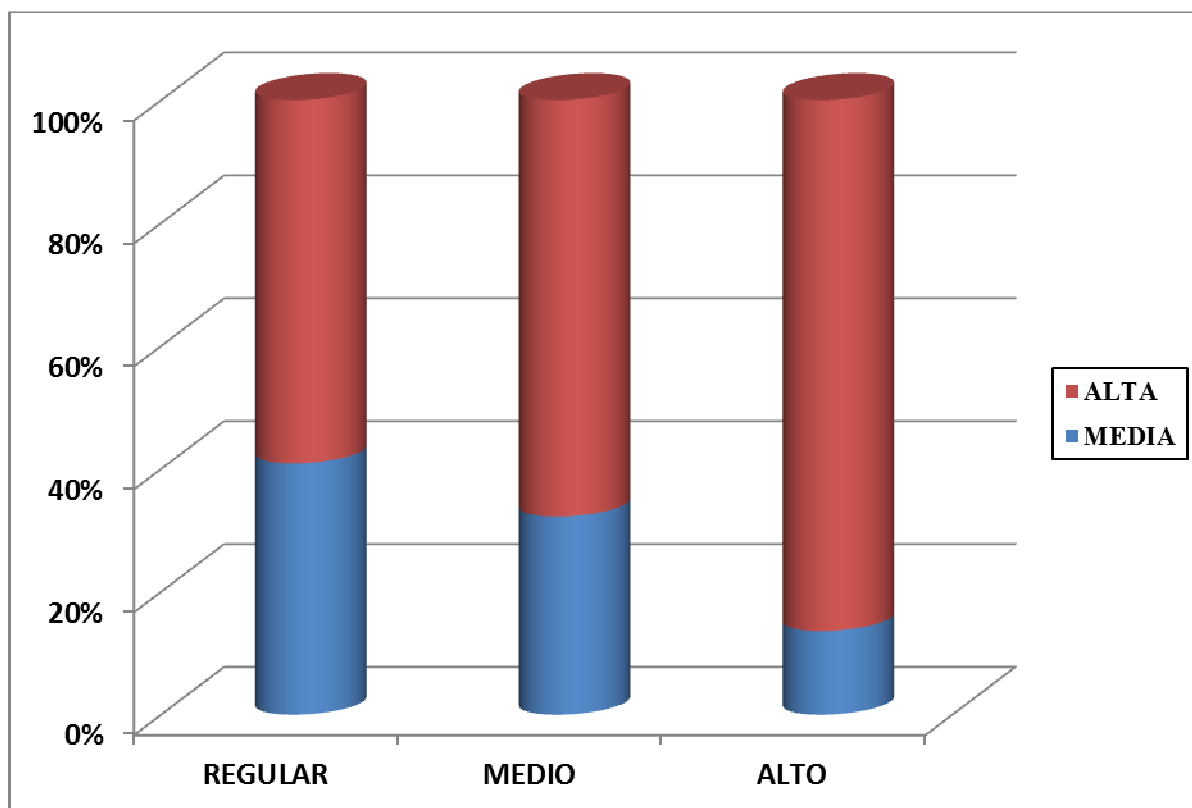
Se observa que la mayoría de estudiantes percibe que la posibilidad didáctica de los materiales didácticos es alta, para el desarrollo del curso de filosofía, lo cual implica que los materiales empelados durante las clases son pertinentes.

También la mayoría de alumnos presenta un rendimiento académico alto.

De la misma forma los estudiantes con rendimiento alto perciben la función pedagógica en nivel alto.

**Gráfico N° 3**

**Distribución de alumnos, según las posibilidades didácticas y rendimiento académico de los estudiantes.**



**Interpretación:**

Se observa que los alumnos con rendimiento regular y medio perciben las posibilidades didácticas de igual forma, destacándose que la mayoría percibe la posibilidad didáctica con nivel alto. De la misma forma ocurre con los alumnos de rendimiento alto, pero con diferentes perfiles. Por lo tanto existe una asociación moderada.

### Cuadro N° 4

**Distribución de alumnos, según aspectos técnicos y rendimiento académico de los estudiantes.**

<b>RENDIMIENTO ACADÉMICO</b>	<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b>		<b>TOTAL</b>
	<b>MEDIA (4-9)</b>	<b>ALTA (10-12)</b>	
REGULAR (11-13)	9	13	22
MEDIO (14-15)	10	21	31
ALTO (16-20)	6	38	44
<b>TOTAL</b>	25	72	97

#### **Interpretación:**

Se observa que la mayoría de estudiantes percibe los aspectos técnicos de los materiales didácticos es alta, para el desarrollo del curso de filosofía, lo cual implica que los materiales empelados durante las clases son pertinentes.

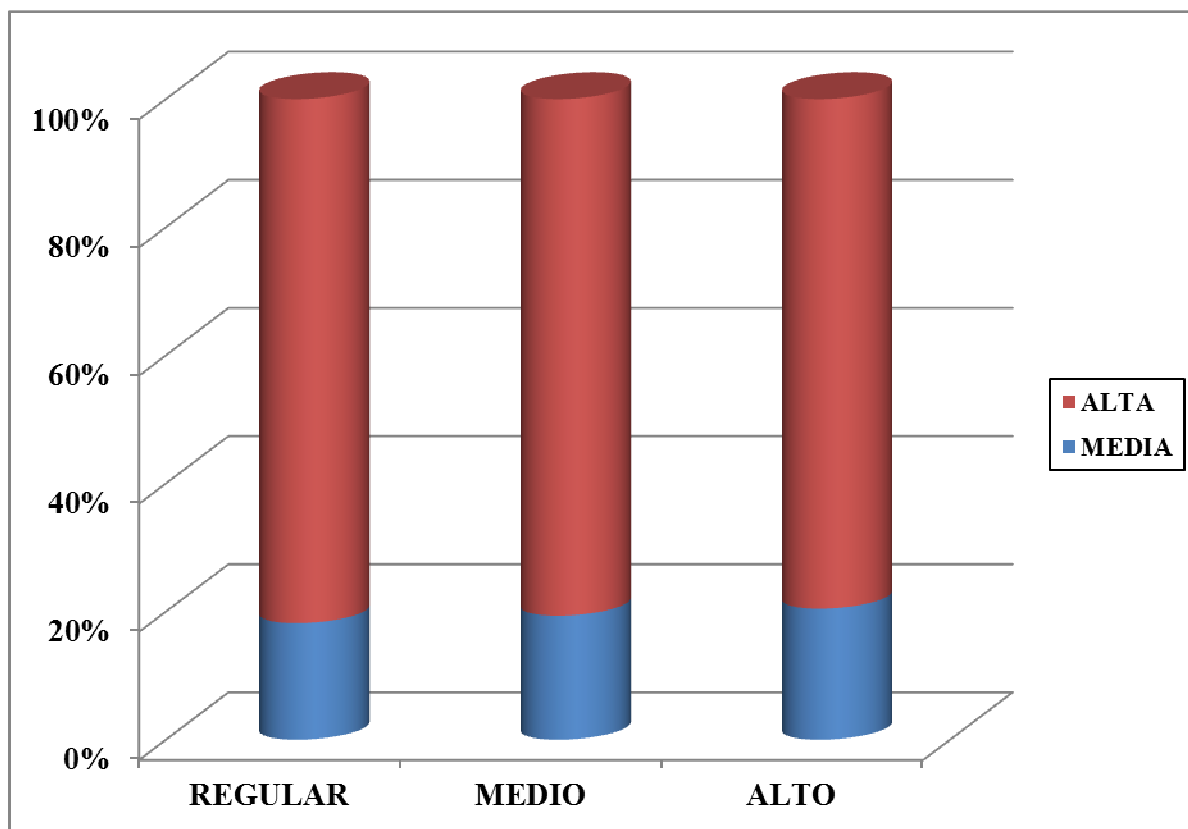
También la mayoría de alumnos presenta un rendimiento académico alto.

De la misma forma los estudiantes con rendimiento alto perciben los aspectos técnicos en nivel alto.



**Gráfico N° 4**

**Distribución de alumnos, según aspectos técnicos y rendimiento académico de los estudiantes.**



**Interpretación:**

Se observa que los alumnos con rendimiento regular y medio y alto perciben los aspectos técnicos de igual forma, destacándose que la mayoría percibe los aspectos técnicos con nivel alto. Por tanto no existe asociación.

**Cuadro N° 5**  
**Uso de materiales didácticos empleados por los estudiantes del curso de Filosofía**

<b>I T E M S</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>T O T A L</b>
1. ¿Consideras importante el uso de la tecnología para tu proceso de formación académica?	97	0	97.00
	100	0	100.00
2. ¿Crees que el uso de material y medios didácticos influye en tu rendimiento académico?	97	0	97.00
	100	0	100.00
3. ¿Utilizas fuentes de información física como libros y separatas para estudiar?	89	8	97.00
	91.75	8.25	100.00
4. ¿Utilizas el internet como recurso didáctico para estudiar?	90	7	97.00
	92.78	7.22	100.00
5. ¿Utilizas la computadora para realizar tus trabajos y presentaciones académicas?	95	2	97.00
	97.94	2.06	100.00
6. ¿Consideras que el uso de materiales didácticos estimula tu aprendizaje?	95	2	97.00
	97.94	2.06	100.00
7. ¿El uso por parte del docente de los medios didácticos (PPT, videos, etc.) te permite un mejor entendimiento del tema desarrollado?	97	0	97.00
	100	0	100.00
8. ¿Tienes internet en casa?	93	4	97.00
	95.88	4.12	100.00

### **Interpretación:**

#### **Ítem 1**

Los alumnos dependen en un 100% de la tecnología para poder desarrollar sus actividades académicas como trabajos, exposiciones, desarrollo de informes, etc. Convirtiéndose en pieza clave para alcanzar y comprender conceptos, teorías, ejercicios, etc. Los cuales los llevarán a un mejor aprendizaje.

## **Ítem 2**

Los alumnos están convencidos que el uso de libros, revistas y separatas así como el internet tienen un impacto en su rendimiento académico ya que dependen de estos para estudiar y ampliar sus conocimientos lo que le va a permitir tener una visión más amplia acerca de un tema y poder realizar preguntas y defender su punto de vista en un debate.

## **Ítem 3**

El 91.75% de los estudiantes prefiere el uso de libros y separatas para afianzar sus conocimientos puesto que este material lleva consigo bibliografía lo que le va a permitir profundizar temas que le sean de interés.

## **Ítem 4**

El internet se ha convertido en un recurso para que el estudiante acceda a información mundial, lo que le permite tener una visión amplia de los temas tratados durante las clases, y prepararse para los siguientes temas. Se ha convertido también en un recurso al que acuden para estudiar temas desarrollados en clase y que no quedaron muy claros.

## **Ítem 5**

La computadora se ha convertido en una herramienta básica para el estudiante durante su desarrollo académico, ya que pasan de ser receptores pasivos de la información en participantes activos, en el que desempeña un papel primordial la facilidad de relacionar sucesivamente distintos tipos de información personalizando la educación, al permitir a cada alumno avanzar según su propia capacidad.

## **Ítem 6**

El 99% considera que el uso de materiales didácticos los incentiva a buscar más información para aclarar algunos conceptos y así estar en constante aprendizaje.

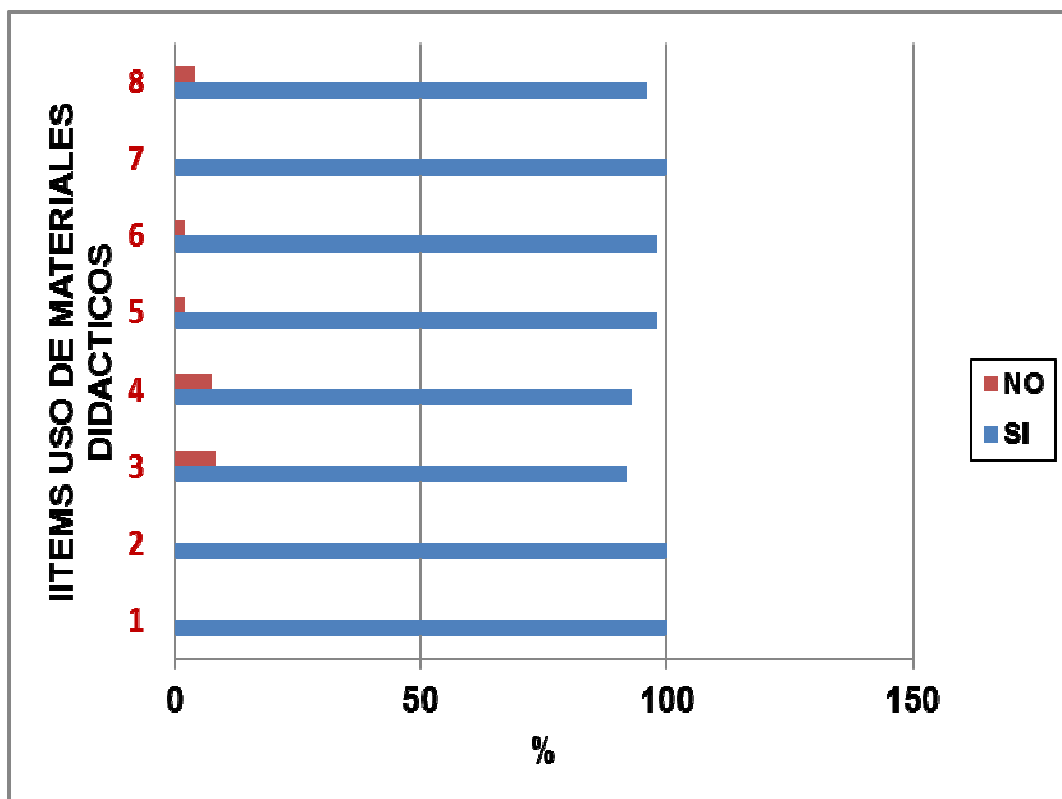
### Ítem 7

Este 100% nos indica lo importante que es que el docente maneje estas herramientas informáticas para poder captar la atención de los alumnos y que se les haga más fácil de entender los temas que se desarrollan en clase ya que para ellos es indispensable entender lo que el docente trata de comunicar.

### Ítem 8

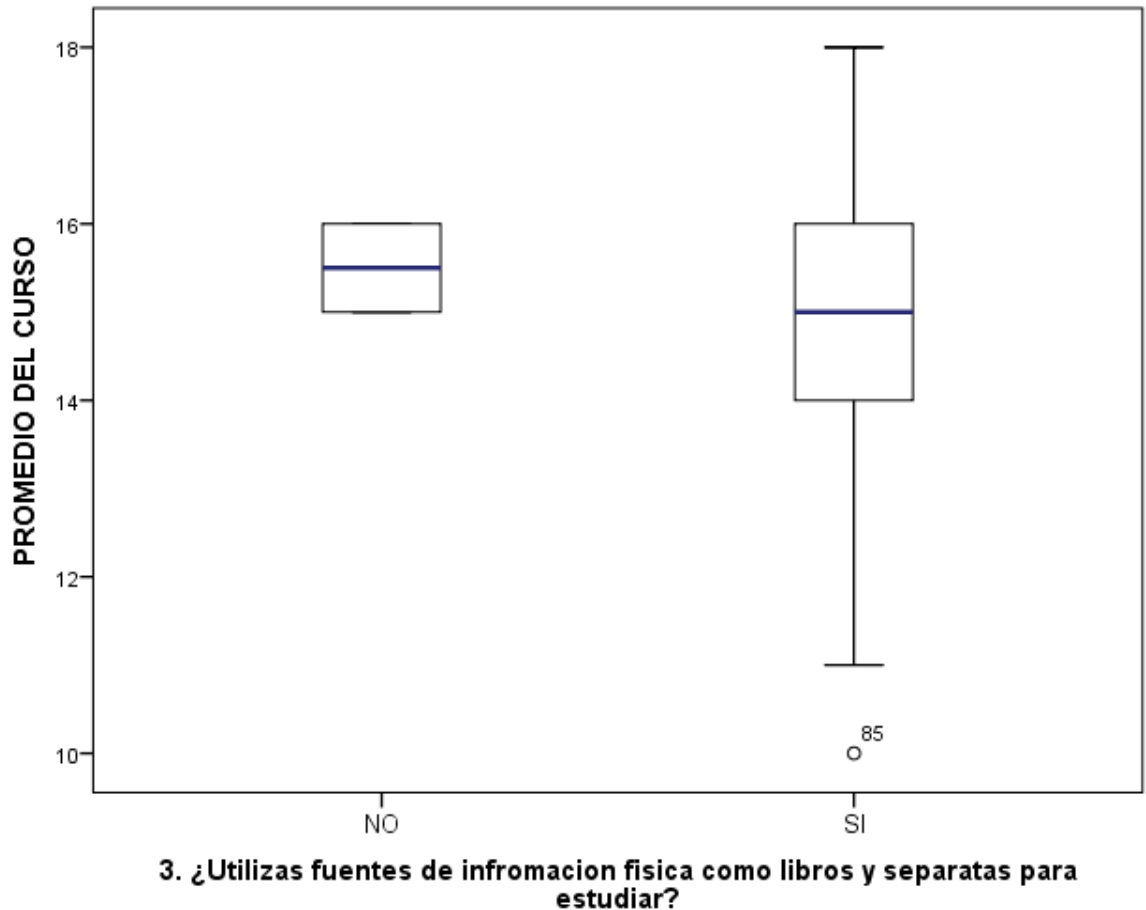
Podemos comprobar que el internet se ha convertido en una herramienta familiar de aprendizaje ya que el 95.88% cuenta con internet en la casa. No solo es una herramienta de aprendizaje sino también una herramienta de conectarse socialmente o académicamente con personas de otros países e intercambiar experiencias, lo que enriquece el conocimiento de los alumnos

**Gráfico N° 5**  
**Uso de materiales didácticos empleados por los estudiantes del curso de Filosofía**



## Gráfico N° 6

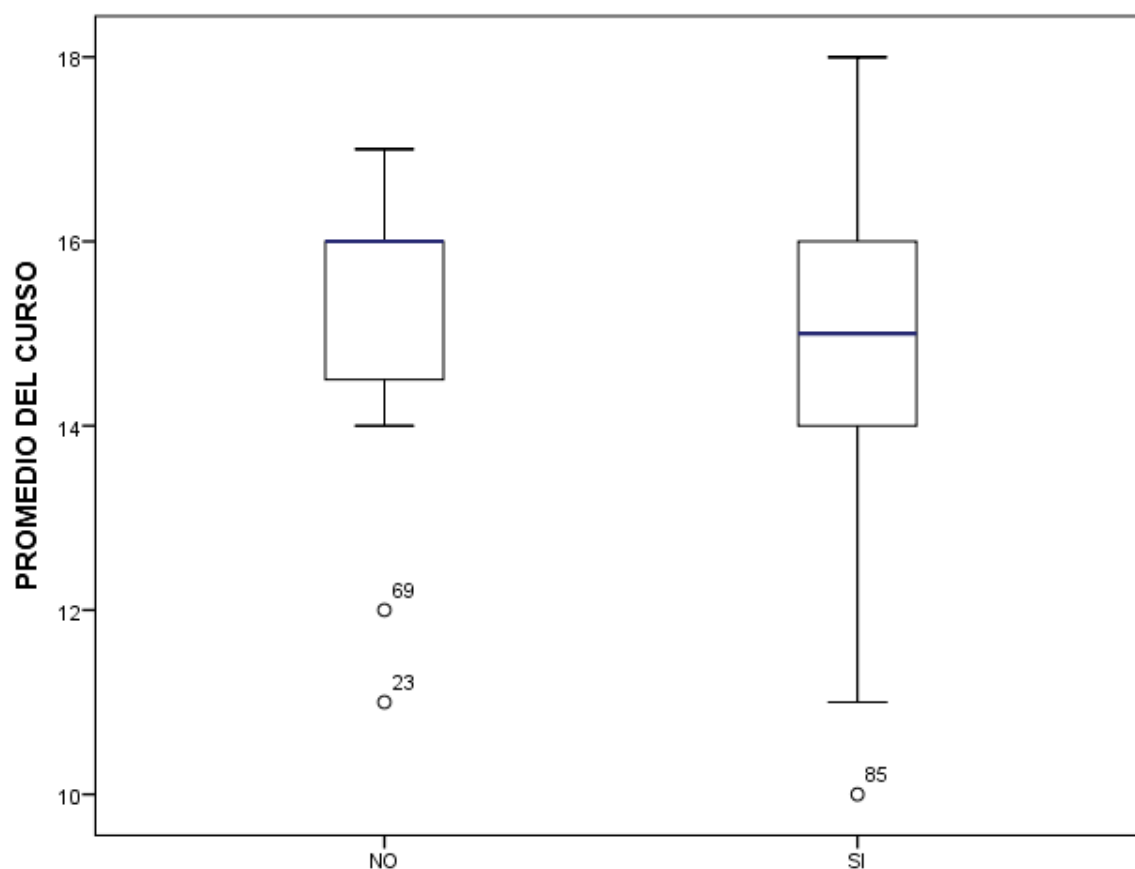
### Rendimiento Promedio del curso de Filosofía y uso de fuentes de información física como libros y separatas para estudiar



El rendimiento académico promedio del curso de los que no usan fuentes de información física como libros y separatas para estudiar, tiene mayor rendimiento promedio, esto se puede atribuir a que en la Universidad Cesar Vallejo, todos los materiales de los estudiantes se brindan de forma virtual y disponen de un campus virtual de donde obtiene toda la información requerida para sus asignaturas, no siendo necesario la información de forma física.

## Gráfico N° 7

### Rendimiento Promedio del curso de Filosofía y uso del internet como recurso didáctico para estudiar

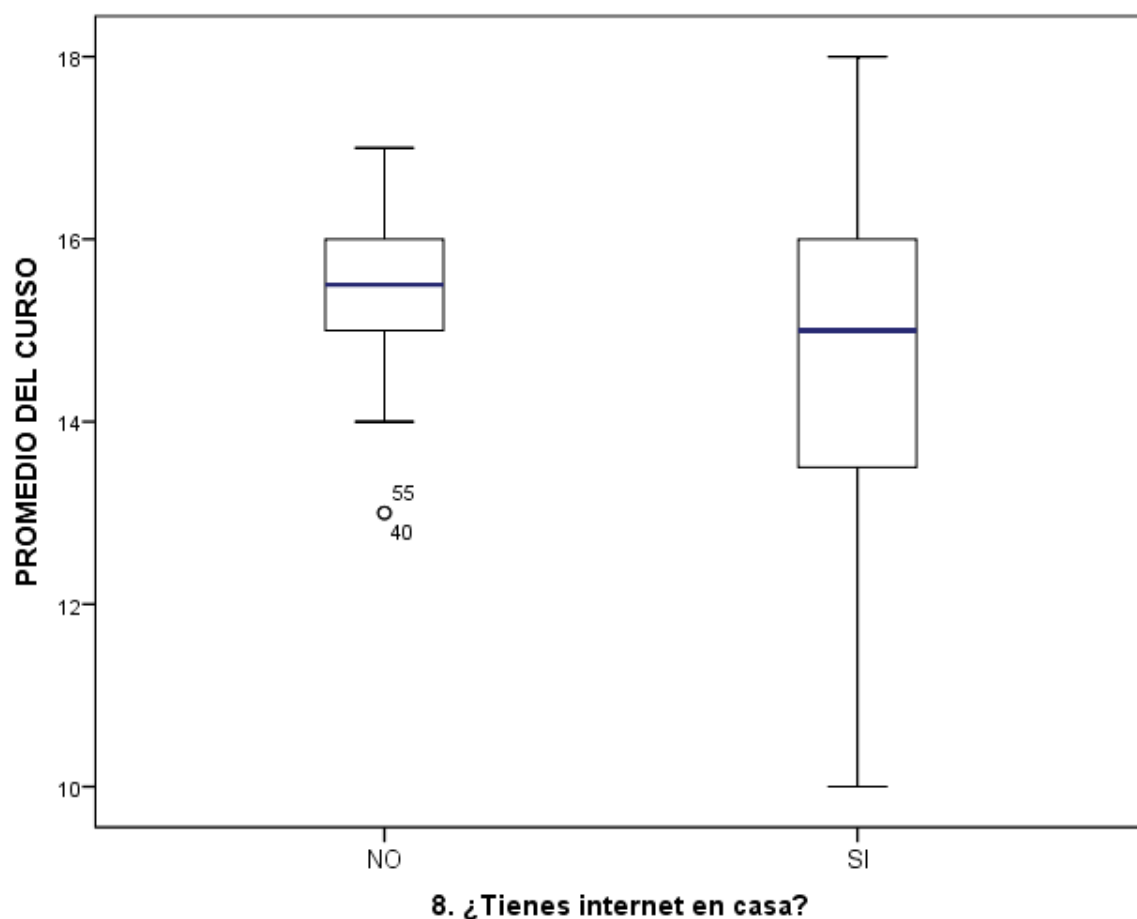


#### 4. ¿Utilizas el internet como recurso didactico para estudiar?

El rendimiento académico promedio del curso de filosofía de los que no usan internet como recurso didáctico para estudiar es mayor de los que si usan. Esto se debería a que muchos estudiantes no explotan todas las herramientas didácticas que les ofrece el internet, usándolo como una herramienta de desarrollo social y no académica.

### Gráfico N° 8

**Rendimiento Promedio del curso de Filosofía y tenencia de internet en casa**



El rendimiento académico promedio del curso de filosofía de los que no tiene internet en casa es mayor de los que sí lo tienen. Esto se podría deber a que los que no tiene conexión domiciliaria de red, usen la red libre que les brinda la universidad dentro del campus para poder estudiar.

## 4.2 Proceso de Prueba de Hipótesis

Se procede a verificar cada una de las hipótesis de investigación, empleando la Prueba Chi-Cuadrado, que tiene como objetivo verificar si dos variables cualitativas o variables cuantitativas categorizadas, están o no asociadas (independientes).

### 4.2.1 HIPÓTESIS GENERAL

Los medios y materiales didácticos se influyen significativamente con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.

**Cuadro Nº 5**  
**Resultados de la Prueba Chi-cuadrado (Hipótesis general)**

**Chi-Square Tests**

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	3,126 <sup>a</sup>	2	,210
Likelihood Ratio	3,324	2	,190
Linear-by-Linear Association	1,885	1	,170
N of Valid Cases	96		

a. 3 cells (50.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 2.29.

Los resultados del cuadro nº 5 se usan para verificar las siguientes hipótesis estadísticas:



H<sub>0</sub>: El puntaje de los medios y materiales y el rendimiento académico no están asociados

H<sub>1</sub>: El puntaje de los medios y materiales y el rendimiento académico están asociados

$\alpha = 0,05$

No se emplea los resultados de la prueba Chi-cuadrado, dado que tiene 50% de celdas con frecuencia esperada menor de 5, por tanto se usa el resultado de la prueba de verosimilitud.

### **Interpretación:**

Comparando el p-value (sig.)=0,190 con el valor de  $\alpha = 0,05$ , se observa que p-value no es menor del nivel de significación por tanto no se rechaza la hipótesis nula, Con 5% de nivel de significación se asume que ambas variables son independientes (no existe asociación), en la población bajo estudio. Lo que implica que el uso de los medios y materiales no se asocian al rendimiento académico. Sea cual fuere el nivel de rendimiento académico, los estudiantes valoran de igual forma, sin tendencia, los medios y materiales que se emplean en el desarrollo del curso.

En el grafico 1 se observa nivel descriptivo hay una asociación moderada.

Se observa que los alumnos con rendimiento regular y medio perciben las posibilidades didácticas de igual forma, destacándose que la mayoría percibe la posibilidad didáctica con nivel alto. De la misma forma ocurre con los alumnos de rendimiento alto, pero con diferentes perfiles. Por lo tanto descriptivamente existe una asociación moderada.

#### 4.2.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

**HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1:** Los medios y materiales didácticos según Función Pedagógica se influyen significativamente con la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.

**Cuadro Nº 6**  
**Resultados de la Prueba Chi-cuadrado (Hipótesis específica 1)**

**Chi-Square Tests**

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	1,806 <sup>a</sup>	2	,405
Likelihood Ratio	2,513	2	,285
Linear-by-Linear Association	1,697	1	,193
N of Valid Cases	97		

a. 3 cells (50.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .45.

Los resultados del cuadro Nº 6 se usan para verificar las siguientes hipótesis estadísticas:

H<sub>0</sub>: El puntaje de la función pedagógica y el rendimiento académico no están asociados

H<sub>1</sub>: El puntaje de la función pedagógica y el rendimiento académico están asociados

$\alpha = 0,05$

No se emplea los resultados de la prueba Chi-cuadrado, dado que tiene 50% de celdas con frecuencia esperada menor de 5, por tanto se usa el resultado de la prueba de verosimilitud.

**Interpretación:**

Comparando el p-value (sig.)=0,285 con el valor de  $\alpha= 0,05$ , se observa que p-value no es menor del nivel de significación por tanto no se rechaza la hipótesis nula, Con 5% de nivel de significación se asume que ambas variables son independientes, en la población bajo estudio. Lo que implica que la función pedagógica no se asocia al rendimiento académico. Sea cual fuere el nivel de rendimiento académico, los estudiantes valoran de igual forma, sin tendencia, la función pedagógica de los medios y materiales que se emplean en el desarrollo del curso.

En el gráfico 2, se observa el mismo resultado, pero a nivel descriptivo.

**HIPOTESIS ESPECÍFICA 2:** El uso de medios y materiales didácticos según las Posibilidades Didácticas se influncian significativamente con la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.

**Cuadro Nº 7**  
**Resultados de la Prueba Chi-cuadrado (Hipótesis específica 2)**

**Chi-Square Tests**

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	,050 <sup>a</sup>	2	,975
Likelihood Ratio	,050	2	,975
Linear-by-Linear Association	,049	1	,825
N of Valid Cases	97		

a. 1 cells (16.7%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 4.31.

Los resultados del cuadro Nº 7 se usan para verificar las siguientes hipótesis estadísticas:

H<sub>0</sub>: El puntaje de las posibilidades didácticas y el rendimiento académico no están asociados

H<sub>1</sub>: El puntaje de las posibilidades didácticas y el rendimiento académico están asociados

$\alpha = 0,05$

Se emplea los resultados de la prueba Chi-cuadrado, dado que tiene 16.7% de celdas con frecuencia esperada menor de 5, por tanto se usa el resultado de la prueba Chi-cuadrado.

**Interpretación:**

Comparando el p-value (sig.)=0,975 con el valor de  $\alpha=0,05$ , se observa que p-value no es menor del nivel de significación por tanto no se rechaza la hipótesis nula, Con 5% de nivel de significación se asume que ambas variables son independientes, en la población bajo estudio. Lo que implica que las posibilidades didácticas no se asocian al rendimiento académico. Sea cual fuere el nivel de rendimiento académico, los estudiantes valoran de igual forma, sin tendencia, las posibilidades didácticas de los medios y materiales que se emplean en el desarrollo del curso.

En el gráfico 3, Se observa que existe una asociación moderada descriptiva.

**HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3:** El uso de medios y materiales didácticos según Aspectos técnicos se influyen significativamente con la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.

**Cuadro Nº 8**  
**Resultados de la Prueba Chi-cuadrado (Hipótesis específica 3)**

**Chi-Square Tests**

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	8,791 <sup>a</sup>	4	,067
Likelihood Ratio	8,533	4	,074
Linear-by-Linear Association	7,200	1	,007
N of Valid Cases	96		

a. 3 cells (33.3%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .23.

Los resultados del cuadro nº 8 se usan para verificar las siguientes hipótesis estadísticas:

H<sub>0</sub>: El puntaje de los aspectos técnicos y el rendimiento académico no están asociados

H<sub>1</sub>: El puntaje de los aspectos técnicos y el rendimiento académico están asociados

$\alpha = 0,05$

No se emplea los resultados de la prueba Chi-cuadrado, dado que tiene 33,3% de celdas con frecuencia esperada menor de 5, por tanto se usa el resultado de la prueba de verosimilitud.

**Interpretación:**

Comparando el p-value (sig.)=0,074 con el valor de  $\alpha=0,05$ , se observa que p-value es menor del nivel de significación por tanto no se rechaza la hipótesis nula, Con 5% de nivel de significación se asume que ambas variables son independientes (no existe asociación), en la población bajo estudio. Lo que implica que los aspectos técnicos no se asocian al rendimiento académico. Sea cual fuere el nivel de rendimiento académico, los estudiantes valoran de igual forma, sin tendencia, las posibilidades didácticas de los medios y materiales que se emplean en el desarrollo del curso.

En el grafico 4 se observa que los perfiles son idénticos, esto es, a nivel descriptivo no hay asociación entre las variables.

### **4.3 Discusión de resultados**

De acuerdo a los resultados estadísticos de la prueba de hipótesis, los materiales que se emplea para la enseñanza el curso de filosofía, que han sido seleccionados bajo criterio profesional, por el equipo docente para lograr las siguiente competencia *Aplica los conocimientos filosóficos y epistemológicos a la práctica a fin de solucionar problemas de su entorno, con sentido crítico y ético*. Son pertinentes, porque los estudiantes han dado sus respuestas de manera independiente a su rendimiento académico.

Considerando que los sistemas de enseñanza-aprendizaje modernos demanda del estudiante una activa participación en el proceso de aprendizaje así como de cumplir con los requisitos que cada curso del plan de estudios exige, le resulta imprescindible contar con los diversos materiales innovadores para el desarrollo de estas acciones. La Universidad Cesar Vallejo esta equipa en todas sus aulas con tecnología multimedia de última generación, lo que ayuda al logro de las capacidades propuestas. Además de brindar una red de internet libre en todo el campus.

### **4.4 Adopción de las Decisiones**

Como resultado de la investigación, se considera prioritario que la educación en Filosofía, debe articular sistemas de enseñanza-aprendizaje que capacite al alumnado para desarrollar actitudes y habilidades en el manejo y tratamiento de la información filosófica. Muchos de los contenidos de los medios de comunicación se muestran oportunos para llevar a cabo ese análisis. La facilidad técnica y el sencillo manejo de algunos Medios y Material Didáctico permiten grabar o almacenar información para su posterior análisis, y toma de decisiones correspondientes.



## CONCLUSIONES

1. Se halló que el uso de medios y material didáctico no influye con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.
2. Se halló que el uso de medios y material didáctico según Función pedagógica no influye con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo- sede Lima norte-Periodo 2012-I.
3. Se halló que el uso de medios y material didáctico según las Posibilidades Didácticas no influye con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.
4. Se acepta que el uso de medios y material didáctico según Aspectos técnicos no influye con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.
5. Los medios y materiales didácticos son considerados satisfactorios por los estudiantes.

## RECOMENDACIONES

1. Nuestros estudiantes son nativos digitales, por ende, es necesario que las instituciones de educación superior cuenten con medios didácticos digitales, que contribuyan significativamente a lograr las competencias establecidas.
2. Se deben identificar y/o crear materiales didácticos significativos y pertinentes para la enseñanza de la filosofía. Estos materiales deben tener en cuenta el contexto histórico-social en el que se desenvuelven los estudiantes universitarios.
3. Realizar talleres para los estudiantes, en el uso del internet como herramienta de aprendizaje y coapredizaje que les permita utilizar esta herramienta tecnológica de manera más significativa en su formación académica profesional.
4. Se debe realizar esta investigación en otras sedes de la universidad César Vallejo.

#### IV. BIBLIOGRAFIA

1. Alvarado Oyarce, Otoniel. 2005. Gestión de Proyectos Educativos: Lineamientos metodológicos.
2. BAUTISTA, A. (1994). *Las nuevas tecnologías en la capacitación docente*. Madrid: Visor.
3. COOK , T.D. y REICHARDT, CH.S. (1986). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa. Madrid: Morata.
4. EISNER, E.W. (1987). *Procesos cognitivos y currículum. Una base para decidir lo que hay que enseñar*. Barcelona: Martínez Roca.
5. GROS, B. (Coor.) (1997). *Diseños y programas educativos. Pautas pedagógicas para la elaboración de software*. Barcelona: Ariel.
6. LYNCH, Nicolás. 2004. El pensamiento arcaico en la educación peruana. Fondo editorial. Lima.
7. MATTOS, L.A. de (1963). *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires: Kapelusz
8. MEJIA MEJIA , Luis. 2005. Técnicas e instrumentos de investigación Imprenta UNMSM.
9. MORENO HERRERO, I (1996). Las nuevas tecnologías como nuevos materiales curriculares. En *Educación y Medios*, nº 2, 40-47.
10. MORENO Armella, Luis E. y Waldegg G. La epistemología constructivista y la didáctica de las ciencias ¿Coincidencia o complementariedad?. Investigación Didáctica
11. MOROMI H. La influencia de la ejecución curricular y el uso de medios y materiales en el rendimiento académico de los estudiantes de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tesis para optar el Grado de Magíster en Administración de la Educación. Lima Perú.
12. OGALDE C. I. y BORDAVID N.E. 1991 Materiales educativos. Medios y recursos de apoyo a la docencia. Edit. Trillas S.A México.
13. PARCERISA, A. (1996). *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó.

14. PISCOYA HERMOZA, Luis. 2005. Cuanto saben nuestros maestros. Una entrada a los diez problemas cardinales de la educación Peruana. Fondo editorial. Lima.
15. RAMIREZ., José 1997. Educación y calidad total, Filosofía, principios y Herramientas de implementación. Edit. Grupo editorial Iberoamericana. México 2da. Edición
16. RESOLUCION SUPREMA 013-2001-SA. Estándares mínimos para la acreditación de Facultades o Escuelas de Medicina. Lima.
17. RODRIGUEZ DEL SOLAR N. 1999 Evaluación y acreditación de la Facultad de Educación de la U.N.M.S.M. en Investigación Educativa. Revista del Instituto de Investigaciones Educativas. Año 3 n°5 pág. 47-49.
18. ROSSI Quiroz, Elías Jesús. Propuestas educativas desde una perspectiva nacional.
19. ROJAS C.M. 1980. Las calificaciones en Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos: análisis de algunas tendencias. Tesis para optar el Grado de Magíster en Administración de la Educación- Univ. de Lima. Lima Perú.
20. SALINAS, J., AGUADED, J.I., CABERO, J. (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza, col.: Psicología y Educación
21. SALAZAR BONDY, Augusto. 1975. La educación del hombre nuevo: La reforma educativa peruana. Ed. Paidós
22. SANCHEZ SOTOMAYOR, Segundo, 2010, Metodología. El Curso, Universidad ANDINA del Cusco
23. SAN MARTÍN, A. (1991). La organización escolar. En *Cuadernos de Pedagogía*, n° 194, 26-28.
24. SQUIRES, D. y McDOUGALL, A. (1997). *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid: Morata/Paideia
25. SOBREVILLA Marcelo A. 1995 Didáctica de la educación Técnica
26. TOURON F.J. 1984 Factores del rendimiento académico en la Universidad de Navarra.

27. TORRES Rosa M.. 1994. ¿Qué (y como) es necesario aprender?. Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares.
28. ZABALA, A. (1990). Materiales curriculares. En MAURi, T. y otros. *El currículum en el centro educativo*. Barcelona: ICE de la UB/Horsori, col.: Cuadernos de Educación, 125-167.

## **ANEXOS**

**Matriz de Consistencia**

**Encuesta**

**Silabo de la asignatura**

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
**ESCUELA DE POST GRADO**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**“INFLUENCIA DE LOS MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ALUMNOS DE LA ASIGNATURA FILOSOFIA Y ETICA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO- SEDE LIMA NORTE PERIODO 2012-I”**

<b>Problema general</b> ¿Cuál es el nivel de influencia del uso de los medios y material didáctico con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad Cesar Vallejo-sede Lima norte Periodo 2012-I?	<b>Objetivo general:</b> Determinar el nivel de influencia del uso de medios y materiales didácticos con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.	<b>Hipótesis principal:</b> Los medios y materiales didácticos se influyen significativamente con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.  <b>Hipótesis Específicas</b> 1.- Los medios y materiales didácticos según Función Pedagógica se influyen significativamente con la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.	V. INDEPENDIENTE: (X): Uso de Medios y Materiales Didácticos						
<b>Problemas Específicos</b> 1.- ¿Cuál es el nivel de influencia que existe entre el uso de medios y material didáctico según la función pedagógica que cumple en la asignatura de Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte-Periodo 2012-I? 2.- ¿Cuál es la influencia que existe entre el uso de medios y material didáctico según las Posibilidades Didácticas con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura de Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte-Periodo 2012-I? 3.- ¿Cuál es la influencia que existe entre el uso de medios y material didáctico según Aspectos técnicos con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura de Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012?	<b>Objetivos Específicos</b> 1.- Delimitar el nivel de influencia del uso de medios y materiales didácticos según Función Pedagógica con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura de Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I. 2.- Describir la influencia que existe entre el uso de medios y materiales didácticos según las Posibilidades Didácticas con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura de Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte-Periodo 2012-I. 3.- Determinar la influencia que existe entre el uso de medios y materiales didácticos según los Aspectos técnicos, con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I.		V. DEPENDIENTE: (Y) Rendimiento Académico						
			<table><tr><th>Dimensiones</th><th>Indicadores</th><th>Notas</th></tr><tr><td>Promedio de Notas</td><td>1. Alto 2. Medio 3. Regular 4. Bajo</td><td>16 a 20 14 a 15 11 a 13 Menor a 10</td></tr></table>	Dimensiones	Indicadores	Notas	Promedio de Notas	1. Alto 2. Medio 3. Regular 4. Bajo	16 a 20 14 a 15 11 a 13 Menor a 10
Dimensiones	Indicadores	Notas							
Promedio de Notas	1. Alto 2. Medio 3. Regular 4. Bajo	16 a 20 14 a 15 11 a 13 Menor a 10							

METODO Y DISEÑO	POBLACION	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADISTICA																				
<p><b>TIPO:</b> La presente investigación, es de tipo transversal, correlacional, cuantitativo. Porque tiene como propósito conocer la relación entre dos variables<sup>1</sup></p> <p><b>DISEÑO:</b> Consideramos que sigue un diseño descriptivo- correlacional por cuanto este tipo de estudio esta interesada en la determinación del grado de relación existente entre dos o mas fenómenos ó eventos observados,</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <math display="block">M \begin{matrix} O_{y,z} \\ r \\ O_x \end{matrix}</math> </div> <p>Según explica SANCHEZ (2010). El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño: <sup>2</sup> ( )</p> <p>Donde "M" es la muestra donde se realiza el estudio, es decir de los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad Cesar Vallejo- sede Lima norte- Período 2012-I. Los subíndices "x, y, z," en cada "O" nos indican las observaciones obtenidas en cada una de las variables : Uso de medios y materiales didácticos y el rendimiento académico (x, y, z)</p>	<p><b>POBLACION:</b> La población está constituida por los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad Cesar Vallejo- sede Lima norte- Período 2012-I, Según el cuadro siguiente:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Población</th><th>Alumnos</th><th>%</th><th>Muestra</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Contabilidad</td><td>50</td><td>0.37</td><td><b>35</b></td></tr> <tr> <td>Sistemas</td><td>36</td><td>0.26</td><td><b>27</b></td></tr> <tr> <td>Negocios</td><td>50</td><td>0.37</td><td><b>35</b></td></tr> <tr> <td>Total</td><td>136</td><td>1.00</td><td><b>97</b></td></tr> </tbody> </table> <p>FUENTE: RP</p> <p><b>MUESTRA:</b></p> <p>Se ha tomado la decisión de tomar la encuesta a una muestra de 97.</p>	Población	Alumnos	%	Muestra	Contabilidad	50	0.37	<b>35</b>	Sistemas	36	0.26	<b>27</b>	Negocios	50	0.37	<b>35</b>	Total	136	1.00	<b>97</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Técnica de la Encuesta y su instrumento el cuestionario que se aplicara a los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad Cesar Vallejo- sede Lima norte- Período 2012-Ide las variables : Uso de medios y materiales didácticos y el rendimiento académico</li> <li>2. Técnica de procesamiento de datos, frecuencias y diagrama de barras para la parte descriptiva; para la parte inferencial se utilizara la Correlación de Pearson.</li> <li>3. Se utilizara la Técnica de Opinión de expertos y su instrumento el informe de juicio de expertos, aplicado a 3 magísteres o doctores en educación, para Validar la encuesta-cuestionario.</li> </ol>	<p>Los datos serán analizados a través de las medidas de tendencia central y de dispersión.</p> <p>La hipótesis de trabajo serán procesadas a través del método estadístico coeficiente de correlación lineal de Pearson aplicada a los datos muestrales, procediéndose en la forma siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para la Variable Independiente y Dependiente se tomaran los resultados de la Encuesta-Cuestionario con opinión de los participantes</li> <li>2. La " relación" será cuantificada mediante el Coeficiente de correlación de Pearson, el cual esta dado por: <math display="block">r = \frac{n \sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{[n \sum X^2 - (\sum X)^2][n \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}</math> </li> </ol> <p>De dicha prueba estadística, a través del valor de "r" se determinar el tipo de correlación existe.</p>
Población	Alumnos	%	Muestra																				
Contabilidad	50	0.37	<b>35</b>																				
Sistemas	36	0.26	<b>27</b>																				
Negocios	50	0.37	<b>35</b>																				
Total	136	1.00	<b>97</b>																				

<sup>1</sup> HERNÁNDEZ, Roberto, 2006, metodología de la investigación, Mc Graw Hill.

<sup>2</sup> SANCHEZ, Segundo, (2010). *Metodología: El Curso. CEPREDIM- UNMSM.*





## ENCUESTA: USO DE MEDIOS Y MATERIAL DIDACTICO

La encuesta, pretende determinar la eficiencia y eficacia del uso de medios y material didáctico, empleado por el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los resultados permitirán conocer la relación del uso de medios y material didáctico con el rendimiento académico del alumno.

### Complete los siguientes datos:

Sexo: Femenino ( )                      Masculino ( )

Edad: .....años

Centro Educativo en el cual culminó sus estudios:

.....

Particular ( )

Del Estado ( )

### Subraye cuales fueron sus profesores en las diferentes actividades realizadas en el curso:

Curso: Filosofía

Teoría:

Seminario:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A continuación lea las preguntas de la encuesta y seleccione la opción correspondiente:

### Uso de Materiales Didácticos:

	Alternativas	
	Si	No
1. ¿Consideras importante el uso de la tecnología para tu proceso de formación académica?		
2. ¿Crees que el uso de material y medios didácticos influye en tu rendimiento académico?		
3. ¿utilizas fuentes de información física como libros y separatas para estudiar?		
4. ¿Utilizas el internet como recurso didáctico para estudiar?		
5. ¿Utilizas la computadora para realizar tus trabajos y presentaciones académicas?		
6. Consideras que el uso de materiales didácticos estimula tu aprendizaje?		
7. El uso por parte del docente de los medios didácticos (ppt, videos, etc ) te permite un mejor entendimiento del tema desarrollado?		
8. ¿Tienes conexión de Internet en casa?		
9. AUTOEVALUACION DEL RENDIMIENTO ACADEMICO: Marcar con aspa ( x ) la nota que representa tu Rendimiento Académico Promedio en la asignatura Filosofía		
<p align="center">&lt; 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20</p>		

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
1. .- Incentivó a los estudiantes en la búsqueda de información para comprender mejor los temas de estudio.			
2. Durante el desarrollo de las actividades pedagógicas, estimuló a los estudiantes a superar sus dificultades de aprendizaje.			
3. Incentivó el sentido de cooperación y solidaridad entre los compañeros y la comunidad en general.			
4. Reforzó las conductas positivas y las fortalezas de los estudiantes.			
5. Explicó las clases siguiendo un orden lógico.			
6. Durante las clases el docente, aclaró y explicó todas las dudas en relación con el tema desarrollado.			
7. El docente cumplió con los contenidos programáticos en el tiempo señalado.			
8. El docente durante el desarrollo de la clase: preguntó frecuentemente.			
9. Durante el desarrollo de las clases, demostró manejo de información en su asignatura.			
10. El docente explicó los contenidos con claridad.			
11. El docente aplicó los contenidos al campo profesional.			
12. Aplicó diversas estrategias de enseñanza para facilitar el aprendizaje.			
13. Durante las clases respeto la opinión de los estudiantes.			
14. Practicó la objetividad y la imparcialidad en cuanto al trato con los estudiantes.			
15. Propició entre los estudiantes el intercambio de ideas y el trabajo en equipo.			

---

**PROGRAMA DE FORMACIÓN GENERAL**

---

# **SÍLABO**

## **Filosofía (GAB406)**

### **I. DATOS GENERALES**

1.1	Unidad Académica	:	Escuelas académico-profesionales: Administración, Administración de Turismo y Hotelería, Ciencias de la Comunicación, Contabilidad, Educación Inicial, Educación Primaria, Enfermería, Ingeniería Ambiental, Ingeniería Industrial, Ingeniería de Sistemas, Marketing y Dirección de Empresas, Negocios Internacionales y Traducción e Interpretación.
1.2	Carreras Profesionales	:	Todas
1.3	Semestre Académico	:	2012-I
1.4	Ciclo de estudios	:	IV
1.5	Requisitos	:	Ninguno
1.6	Carácter	:	Obligatorio
1.7	Número de Créditos	:	4
1.8	Duración (Semanas)	:	17
1.9	Nº de horas semanales	:	5
1.10	Nº de horas totales	:	85
1.11	Fecha de inicio de clases	:	2 de abril de 2012
1.12	Fecha de término de clases	:	27 de julio de 2012
1.13	Docentes	:	
	Luis A. Bretoneche Gutiérrez	:	lbretonecheg@ucvlima.edu.pe
	Eduardo Calcín Figueroa	:	ecalcinf@ucvlima.edu.pe
	José A. Collantes Hidalgo	:	jcollantesh@ucvlima.edu.pe
	Francisco Coriñaupa Vargas	:	fcorinaupav@ucvlima.edu.pe
	Helí A. Córdova Berona	:	hcordovab@ucvlima.edu.pe
	Heber Escalante Díaz	:	hescalanted@ucvlima.edu.pe
	Miguel A. Giraldo Quispe	:	mgiraldoq@ucvlima.edu.pe
	Yolvi Ocaña Fernández	:	yocanaf@ucvlima.edu.pe
	Juan Carlos Periche	:	jperichev@ucvlima.edu.pe
	Carlos Quenaya Mendoza	:	cquenayam@ucvlima.edu.pe
	Jaime Villanueva Barreto	:	jvillanuevab@ucvlima.edu.pe

### **II. FUNDAMENTACIÓN**

La asignatura de Filosofía pertenece al área curricular básica de Ciencias Sociales, del plan de estudios de Formación General de la Universidad César Vallejo. Esta es de naturaleza teórico práctica, con un enfoque crítico, histórico, sistemático y vivencial. Tiene como finalidad ejercitar la capacidad reflexiva del estudiante a través de las tareas formales del pensar que le permite: analizar, problematizar, valorar, formular argumentos, proponiendo soluciones y respuestas, en diálogo con la realidad personal, el contexto socio cultural, y los desafíos contemporáneos de la ciencia y la cultura.

El contenido conceptual de la asignatura se inicia con una reflexión dialógica acerca del valor y sentido de la actividad filosófica, que introduce al tratamiento crítico-sistemático de los principales problemas filosóficos de nuestra cultura: la comprensión del ser humano, los alcances ético-políticos de las decisiones personales y el problema de la ciencia.

La dimensión práctica de la asignatura permitirá al estudiante enfocar críticamente los conocimientos propios de su carrera y la consolidación de su perfil profesional correspondiente a las distintas Escuelas Académicas. Dicho perfil se expresará bajo dos aspectos:

Primero, en el ejercicio reflexivo de los valores morales, que motivará a un compromiso solidario con nuestra realidad pluricultural en un mundo globalizado. Segundo, en la aplicación de los conocimientos epistemológicos en el desarrollo de la investigación científica.

### III. COMPETENCIA

Aplica los conocimientos filosóficos y epistemológicos a la práctica a fin de solucionar problemas de su entorno, con sentido crítico y ético.

### IV. PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

**4.1 DISEÑO:** Tres unidades didácticas.

**4.2 TEMAS TRANSVERSALES:** Derechos humanos.

**4.3 PRIMERA UNIDAD: EL PROBLEMA DEL HOMBRE.**

**4.3.1. DURACIÓN:** 5 semanas.

**4.3.2. CRONOGRAMA:**

Semana	Contenidos	Capacidad	Indicador de logro	Actitudes	Indicador de logro
1	<b>Nociones generales de filosofía:</b> El paso del pensamiento mitológico al pensamiento racional. Principales características del quehacer filosófico. Los grandes problemas de la filosofía.	Analiza las características, importancia y funciones de la filosofía.	Explica la importancia de la filosofía y su función crítica a través del desarrollo de un cuestionario.	Respeto a los demás  Aceptación a las diferencias  Integridad  Cultura Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta a las personas con pensamiento diferente al suyo.</li> <li>• Informa de manera tranquila y sin alterarse, manteniendo firmeza en sus opiniones.</li> <li>• Demuestra tolerancia ante las críticas y recomendaciones.</li> <li>• Acepta y trabaja con otros cuyo comportamiento puede ser distinto al propio.</li> <li>• Actúa honestamente, incluso en situaciones difíciles.</li> <li>• Busca información complementaria a los temas.</li> <li>• Promueve compartir los aprendizajes y las ideas en su equipo.</li> </ul>
2	<b>El quehacer filosófico:</b> Etapas del filosofar según François Vallaeys. Recomendaciones para la elaboración de un ensayo filosófico.	Aplica los procedimientos de la reflexión filosófica.	Elabora un ensayo filosófico siguiendo los pasos de la reflexión filosófica		
3	<b>La reflexión sobre el hombre en los primeros filósofos:</b> El relativismo de los sofistas y la mayéutica de Sócrates.	Discrimina las tesis y los argumentos centrales de los principales filósofos griegos.	Analiza las diferencias del pensamiento de los sofistas y Sócrates mediante un cuadro comparativo		
4	<b>Filosofar con los filósofos clásicos de la antigüedad.</b> El idealismo de Platón y la metafísica de Aristóteles.	Discrimina las tesis y los argumentos centrales de los principales filósofos griegos.	Explica las principales características del pensamiento de Platón y Aristóteles a través de un cuadro comparativo.		
5	<b>El problema del hombre:</b> La Antropología: ciencia del hombre. El debate acerca de la naturaleza humana: T. Hobbes y J. J. Rousseau.	Juzga los problemas sobre el origen, naturaleza y dignidad de la persona humana.	Analiza las definiciones de la naturaleza humana mediante la elaboración de un artículo y respondiendo un cuestionario.		
EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA: DEL 2 AL 8 DE MAYO					

#### 4.4. SEGUNDA UNIDAD: EPISTEMOLOGÍA

4.4.1. DURACIÓN: 5 semanas

4.4.2 CRONOGRAMA:

Semana	Contenidos	Capacidad	Indicador de logro	Actitudes	Indicador de logro
6	<b>El problema del conocimiento:</b> Formas de conocimiento: cotidiano, científico y filosófico. Origen del conocimiento: racionalismo y empirismo.	Analiza el problema del conocimiento en los distintos ámbitos del saber.	Explica el problema y el origen del conocimiento a través del desarrollo de un cuestionario y la elaboración de un organizador del conocimiento.	<div>Respeto a los demás</div> <div>Aceptación a las diferencias</div> <div>Integridad</div> <div>Cultura Científica</div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta a las personas con pensamiento diferente al suyo.</li> <li>• Informa de manera tranquila y sin alterarse, manteniendo firmeza en sus opiniones.</li> <li>• Demuestra tolerancia ante las críticas y recomendaciones.</li> <li>• Acepta y trabaja con otros cuyo comportamiento puede ser distinto al propio.</li> <li>• Actúa honestamente, incluso en situaciones difíciles.</li> <li>• Busca información complementaria a los temas.</li> <li>• Promueve compartir los aprendizajes y las ideas en su equipo</li> </ul>
7	<b>Conocimiento y verdad</b> Concepciones y criterios de la verdad. Teorías de la verdad: adecuación, semántica, coherencia, acuerdo racional y pragmatista.	Discrimina las teorías filosóficas sobre el origen, alcance y valor de la verdad.	Discrimina las diferentes teorías de la verdad mediante la elaboración de un organizador visual.		
8	<b>Clasificación y características de la ciencia:</b> Observación, Problema científico. Hipótesis. Ley y Teoría.	Analiza las principales características y la clasificación de las ciencias.	Explica la naturaleza, características y clasificación de la ciencia a través de un organizador visual.		
9	<b>Los métodos de las ciencias:</b> Método inductivo, deductivo, hipotético-deductivo; y hermenéutico.	Analiza los principales métodos de las ciencias.	Establece la relación de los distintos métodos de la ciencia, priorizando su carrera profesional, en el desarrollo de un organizador visual.		
10	<b>Visión contemporánea de la ciencia.</b> Debate contemporáneo entre Thomas Kuhn y Karl Popper.	Analiza las principales limitaciones de la ciencia y sus paradigmas.	Explica las tesis de Thomas Kuhn y Karl Popper en un organizador gráfico del conocimiento.		
11	<b>REZAGADOS Y RECUPERACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA: DEL 11 AL 16 DE JUNIO</b> <b>EVALUACIÓN DE EXMEN PARCIAL: DEL 11 AL 16 DE JUNIO</b>				

## 4.5. TERCERA UNIDAD: ÉTICA

4.4.1. DURACIÓN: 4 semanas

4.4.2 CRONOGRAMA:

Semana	Contenidos	Capacidad	Indicador de logro	Actitudes	Indicador de logro
12	<b>Nociones generales de ética:</b> El problema del bien y del mal. La teoría de la virtud aristotélica: virtudes éticas y virtudes dianoéticas.	Discrimina el problema de la virtud, incidiendo en la aristotélica.	Explica las teorías éticas, teniendo en cuenta el aporte aristotélico, a través de la elaboración de un organizador del conocimiento.	Respeto a los demás  Aceptación a las diferencias  Integridad  Cultura Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta a las personas con pensamiento diferente al suyo.</li> <li>• Informa de manera tranquila y sin alterarse, manteniendo firmeza en sus opiniones.</li> <li>• Demuestra tolerancia ante las críticas y recomendaciones.</li> <li>• Acepta y trabaja con otros cuyo comportamiento puede ser distinto al propio.</li> <li>• Actúa honestamente, incluso en situaciones difíciles.</li> <li>• Busca información complementaria a los temas.</li> <li>• Promueve compartir los aprendizajes y las ideas en su equipo</li> </ul>
13	<b>La teoría del deber:</b> Diferencias entre el imperativo hipotético y el imperativo categórico..	Discrimina el problema de del deber en la ética kantiana.	Explica los enunciados del imperativo categórico para solucionar casos prácticos del deber ciudadano, mediante un breve ensayo.		
14	<b>La teoría ética de la responsabilidad:</b> Semejanzas y diferencias entre la norma moral, la norma jurídica y la ley natural. Evaluación de dilemas éticos y juicios morales en el mundo actual	Resuelve los principales problemas prácticos de la vida cotidiana desde su dimensión ética.	Propone soluciones prácticas a los problemas ecológicos y sociales del mundo actual mediante la exposición de argumentos.		
15	<b>Ética, sociedad y política.</b> El problema de la convivencia social desde la perspectiva de J. S. Mill y J. Habermas.	Discrimina los alcances éticos de las acciones humanas en la política.	Diferencia los puntos de vista éticos en las propuestas políticas de los filósofos mediante el desarrollo de un cuestionario.		
16	<b>REZAGADOS Y RECUPERACIÓN DEL EXAMEN PARCIAL: DEL 16 AL 21 DE JULIO</b> <b>EXAMEN FINAL: DEL 16 AL 21 DE JULIO</b>				
17	<b>REZAGADOS Y RECUPERACIÓN DEL EXAMEN PARCIAL:</b> <b>DEL 23 AL 27 DE JULIO</b>				

## V. MEDIOS Y MATERIALES

- **Documentos impresos:** diccionario, bibliografía citada y separatas
- **Material audiovisual e informático:** videos, diapositivas y fotografías
- **Otros materiales:** pizarra, mota, plumones, etc.
- **Equipos:** proyector multimedia, televisor, DVD y pantalla



## VI. EVALUACIÓN

### 6.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASPECTOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b>PROCEDIMIENTOS CONOCIMIENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad argumentativa y creativa.</li> <li>• Capacidad de síntesis.</li> <li>• Toma de decisiones</li> <li>• Argumentación lógica.</li> <li>• Juicio crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenciones orales.</li> <li>• Organizadores visuales.</li> <li>• Fichas de coevaluación, rúbricas para evaluar el trabajo en equipo, ficha de evaluación actitudinal.</li> <li>• Informes y exámenes escritos.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de cotejo, registros anecdóticos</li> </ul>

PRIMER PROMEDIO			
Código	Instrumento	Peso	Semana de publicación de resultado
T	Rúbrica de debate y exposición. Rúbrica de trabajo grupal.	1	Del 9 al 15 de mayo
IF	Rúbrica de informes Rúbrica de ensayos	1	
CL	Comprensión de Lectura - cuestionario	1	
SEGUNDO PROMEDIO			
T	Rúbrica de debate y exposición. Rúbrica de trabajo grupal.	1	Del 8 al 23 de junio
IF	Rúbrica de informes Rúbrica de ensayos	1	
EP	Cuestionario- Examen Parcial	2	
TERCER PROMEDIO			
T	Rúbrica de debate y exposición. Rúbrica de trabajo grupal.	1	Del 16 al 21 de julio
AC	Ensayo final - Actitudinal	1	
EF	Examen final - Cuestionario	2	

### PROMEDIO FINAL

PROMEDIO 1 (X <sub>1</sub> )	PROMEDIO 2 (X <sub>2</sub> )	PROMEDIO 3 (X <sub>3</sub> )
$(T+IF+CL)/3$	$(T+IF+2*EP)/4$	$(T+AC+2*EF)/4$

## VII. REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Se utiliza la escala de calificación vigesimal; la nota mínima aprobatoria es 11.
- El estudiante que haya acumulado a lo largo del desarrollo de la experiencia curricular más del 30 % de inasistencias será declarado como inhabilitado.
- Solo en el promedio final el medio punto (0.5) será redondeado al dígito inmediato superior.

- Durante la aplicación o desarrollo de las pruebas, los estudiantes deberán comportarse adecuada y correctamente. El plagio y otras formas impropias de engaño serán sancionadas con la nota mínima de cero (00) en la prueba aplicada. Los casos de reincidencia, previa comprobación, serán tratados por el Jefe del Programa de Formación General, quien adoptará las medidas o sanciones que corresponda de acuerdo al reglamento.

### 7.1. EVALUACIÓN DE REZAGADOS O DE RECUPERACIÓN

- Los exámenes de comprensión de lectura, parcial o final no rendidos en las fechas establecidas podrán ser evaluados como rezagados.
- Las notas de la segunda y tercera evaluación parcial podrán ser recuperadas en las fechas establecidas.

## VIII. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

- Metodología activa participativa.
- Dilemas morales y éticos. Debate.
- Exposición, participación y diálogo conjunto del estudiante y el docente.
- Dinámicas grupales de análisis de soluciones heurísticas.
- Elaboración de ensayo y artículos respectivamente.
- Foros.

## IX. CRONOGRAMA ACADÉMICO

SEMESTRE ACADÉMICO 2012-I	
INICIO	2 de abril
TÉRMINO	27 de julio
Comprensión de lectura	Del 2 al 8 de mayo
Rezagado y recuperación de Comprensión de lectura	Del 11 al 16 de junio
Examen parcial	Del 11 al 16 de junio
Rezagado y recuperación de Examen parcial	Del 16 al 21 de julio
Examen final	Del 16 al 21 de julio
Rezagado y recuperación de Examen final	Del 23 al 27 de julio

## X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABBAGNANO, W. Diccionario de filosofía. 4ª ed., 2 Vol. México D.F.: FCE. 2004. 273 pp.
- ATIENZA, Manuel. Bioética, derecho y argumentación. Lima: Palestra, 2010. 225 pp. ISBN: 9786124047251.
- BARRIGA HERNÁNDEZ, Carlos (comp.) Epistemología. Lima: UNMSM, 2009, 168 pp.
- BUNGE Mario. Diccionario de filosofía. 4ª ed. México, D.F.: Siglo XXI, 2007. 221 pp. ISBN: 9789682322761
- CALVO Martínez, T. y NAVARRO Cordón, J.M. Filosofía: Bachillerato. Madrid: Anaya, 2002. 391 pp.
- CIBERNOUS: Filosofía en red. Biblioteca virtual y foros. (fecha de consulta: 24 marzo 2011)
- Disponible en: [www.ciernous.com](http://www.ciernous.com)
- CINICOS: FILOSOFIA, LOGOS, METAFISICA. Revista virtual. (fecha de consulta: 24 marzo 2011)
- Disponible en: [www.cinicos.com](http://www.cinicos.com)
- CORTINA, Adela (coord.) La educación y los valores. Madrid: Fundación Argentina, 2000. 140 pp. ISBN: 8470308742
- \_\_\_\_\_. Ética mínima. Madrid: Tecnos, 2008. 343 pp. ISBN: 9788430947140.
- \_\_\_\_\_. Ética sin moral. Madrid: Tecnos, 1990. 318 pp. ISBN: 8430919503
- DE LA TORRE, Javier (ed.) Dignidad humana y bioética. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2008. 265 pp. ISBN: 978848461.
- FERBER, Rafael. Conceptos fundamentales de la filosofía. Barcelona: Herder, 1995. 208 pp. ISBN: 8425419301
- FERRATER MORA José. Diccionario de Filosofía. Madrid: Alianza Editorial, 1999. 421 pp.
- GARCÍA, Gabriel. Normativa en bioética, derechos humanos, salud y vida. Mexico: Trillas, 2009. 334 pp. ISBN: 9786071700643.
- GAARDER, Jostein. El Mundo de Sofía. 9ª ed. Madrid: Ediciones Siruela, 2008. 638 pp. ISBN 9788478448159
- GIUSTI HUNDSKOPF, Miguel (ed.) Debates de la ética contemporánea. Lima: Fondo Editorial de la PUCP,

2007. 340 pp. ISBN: 9789972296802.

¿Por qué leer filosofía hoy? PUCP, Lima, 2007. 243 pp. ISBN 9789972428333

GUTIERREZ, Gilberto. Ética y decisión racional. Madrid: Síntesis, 2002. 159 pp.

GUZMÁN JORQUERA, Arsenio (comp.) Epistemología. Lima: UNMSM, 2007. 257 pp.

HONDERICH, T. Enciclopedia Oxford de Filosofía. Madrid: Tecnos, 2001. 232 pp.

INGENIEROS, José. El hombre mediocre. Buenos Aires: Almira, 2005. 190 pp. ISBN 987-9779371. C. 170 I46

MACKIE, John. Ética: La invención de lo bueno y lo malo. Barcelona: Gedisa, 2000. 283 pp. ISBN: 8474326591

MARÍAS, Julián. Historia de la filosofía. Madrid: Alianza Editorial, 2008. 474 pp. ISBN: 9788420691244

MASÍA Juan. Bioética y religión. Madrid: Síntesis, 2008. 207 pp. ISBN: 9788497564816.

NAVARRO Cordón, Juan M., CALVO Martínez, Tomás. y Pérez de Tudela Velasco, Jorge.

Historia de la filosofía. Bachillerato. 1ª ed., 1ª imp. Edición. Madrid: Anaya. 416 pp. ISBN-13: 9788466782845

OJEDA, María. Ética, una visión global de la conducta humana. México: Pearson, 2002. 248 pp.

ISBN- 9702607817.

PÉREZ Sánchez, Pablo. Presencia de la filosofía y psicología en la pedagogía actual: San Marcos.

2008. Universidad de Piura. 349 pp. ISBN: 978-9972-38-461-5

PROYECTO FILOSOFICO EN ESPAÑOL: Biblioteca virtual de Filosofía, Oviedo (España).

(fecha de consulta: 24 marzo 2011) Disponible en: [www.filosofia.org/pe](http://www.filosofia.org/pe)

PUCP: ARETE, revista de Filosofía, Lima. Disponible en: <http://revistas.pucp.edu.pe/arete/>

REBEIL, María. Ética, violencia y televisión. México: Trillas, 2008. 224 pp. ISBN: 978968248176.

REALE, Giovanni y ANTÍSERI, Dario. Historia del pensamiento filosófico y científico. 3a ed.

Barcelona: Herder, 2001. 3 v ISBN: 8425415934

REVISTA PERUANA DE FILOSOFIA APLICADA (RPFA-ISSN-1024-1531). Campus virtual

para consultas y foros. (Fecha de consulta: 22 de agosto 2011)

Disponible en: [www.revistaperuanadefilosofiaaplicada.blogspot.com/](http://www.revistaperuanadefilosofiaaplicada.blogspot.com/)

RODRIGUEZ LUÑO, Angel. Ética General 5ª ed. Pamplona: Eunsa, 2008. 375 pp. ISBN-13: 9788431321895.

ROGER, Emilio. Edgar Morin: Introducción al pensamiento complejo. Valladolid: Universidad de Valladolid.

Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial. 2007. 358 pp. ISBN-13: 978847762765

RORTY, Richard. Filosofía y Futuro. Barcelona: Gedisa, 2002. 188 pp. ISBN: 847432890X

SADABA, Javier. La Filosofía contada con sencillez. Madrid: MAEVA, 2002. 184 pp. ISBN-13: 9788495354693

SÁNCHEZ, Julio. Argumentos morales y argumentos éticos. Lima: UNMSM, 1998. 109 pp.

SÁNCHEZ, Adolfo. Ética. Madrid: Grijalbo, 1998. 243 pp. ISBN 9700502236.

SANTUC Laborde, Vicente. El topo en su laberinto. Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Lima 2005. 512 pp.

ISBN 9972999513

SAVATER, Fernando. Historia de la filosofía sin temor ni temblor. Madrid: Espasa, 2009. 302 pp.

ISBN: 9788467031515

Ética para Amador. reimpr. 2006. Barcelona: Ariel, Barcelona, 2004. 191 pp. ISBN 8434444704

SEGOVIA Pérez, José y NAVARRO, Felipe. Historia de la Filosofía 2. Madrid ANAYA, 2002. 400 pp.

ISBN-13: 9788466721974

SINGER, Peter (ed.) Compendio de Ética, 2ª ed., Ed. Alianza, Madrid 2004

VALLAEYS, François. Filosofar. Lima: Facultad Teológica Pontificia Civil de Lima, 1998. 227 pp.

ISBN 9972620050

VATTIMO, Gianni y otros. En torno a la posmodernidad 2ª ed. Barcelona: Anthropos, 2003. 170 pp.

ISBN-13: 9788476586686

**Blog de la asignatura de filosofía: [www.ucvfilosofia.wordpress.com](http://www.ucvfilosofia.wordpress.com)**

## **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2012 – I**

<b>UNIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>
II	Temporada teatral	Del 15 al 19 de mayo
I, II y III	Conferencias de filosofía	Del 14 abril al 7 de julio
III	VI Concurso de ensayos de filosofía	Martes 26 de junio 2012